

## 1. változat

**Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!**

### 1. Szent Márk evangéliuma a következő mű része

- A Védák
- B Korán
- C Ószövetség
- D Újszövetség

A	B	C	D

### 2. Az antik irodalom költeményeiben NEM jelenik meg a következő téma

- A az istenek és hősök hatalmassága
- B a természet erejének szépsége és ellenállhatatlansága
- C a „kis ember” sorsa
- D az élet szilárdsága és a hazafiság

A	B	C	D

### 3. Vergilius *Aeneis*ának fő témája

- A a trójaiak katonai bátorsága és hőstettei
- B a Római Birodalom hatalmassága
- C áldozatvállalás a szerelem érdekében
- D Aeneas bátorsága és katonai győzelme

A	B	C	D

### 4. Vers a keleti középkor költészetéből, melynek központi témája a szerelem, a szerelmes utáni sóvárgás

- A bejt
- B rubi
- C gazal
- D kaszida

A	B	C	D

### 5. Petrarca egyetemi tanulmányai után

- A kereskedelemmel foglalkozott
- B a szenátus tagja lett
- C felszentelt pap lett
- D orvosként dolgozott

A	B	C	D

### 6. Az ő nevéhez fűződik a legtekintélyesebb éves irodalmi díj spanyol területen

- A Calderon
- B Lope De Vega
- C Cervantes
- D Don Quijote

A	B	C	D

### 7. Dante *Isteni színjáték*ának műfaja

- A költemény
- B tragédia
- C regény
- D vers

A	B	C	D

### 8. NEM tartozik a klasszicizmus fő műfajai közé

- A komédia
- B óda
- C tragédia
- D eposz

A	B	C	D

**9. A francia klasszicizmus teoretikusának, Boileau-nak a művét így nevezik**

- A Klasszicista költészet
- B A klasszicizmus költészete
- C Költői művészet
- D A klasszicizmus művészete

A	B	C	D

**10. Jourdain, *Az úrhatnám polgár* hőse „a legnemesebb embernek” nevezi legjobb barátját**

- A Dorante-t
- B Dorimene-t
- C Cleont-t
- D Covielle-t

A	B	C	D

**11. Goethe művében e szavakat: „Szabadság, élet nem jár, csak azoknak, kiknek naponta kell kivívniuk” ő mondta**

- A Isten
- B Margit
- C Mefisztó
- D Faust

A	B	C	D

**12. Goethe munkásságának „Sturm und Drang” periódusában ez a mű a legkiemelkedőbb**

- A Götz von Berlichingen
- B Nyugat-keleti diván
- C A Tündérkirály
- D Az ifjú Werther szenvedései

A	B	C	D

**13. A művész és a nyárspolgár ellentéte a fő konfliktus a következő műben**

- A Fantáziadarabok Callot modorában
- B Az ifjú Werther szenvedései
- C A kis Zaches, más néven Cinóber
- D Childe Harold zarándokútja

A	B	C	D

**14. A *Dalok könyve* című gyűjtemény szerzője**

- A Heine
- B Goethe
- C Mickiewicz
- D Puskin

A	B	C	D

**15. Lermontov művében Pecsorin naplójának első része ez az elbeszélés**

- A Hercegkisasszony
- B Bela
- C Makszim Makszimovics
- D Taman

A	B	C	D

**16. Puskin itt volt száműzetésben**

- A Mihajlivszkban
- B Bolgyinban
- C Cárszkoje Szeloban
- D a Kaukázusban

A	B	C	D

**17. A tárgyak, jelenségek vagy cselekmény sajátosságainak, ismertetőjegyeinek túlzó kifejezése a művészi ábrázolásban**

- A anafora
- B szatíra
- C litota
- D hiperbola

A	B	C	D

**18. Kivételes jellemek kivételes körülmények között ábrázolódnak a művekben a**

- A romantikában
- B a klasszicizmusban
- C a barokkban
- D a szentimentalizmusban

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

Ó szerencse  
kegyes kedve  
engem immár cserbehagy,  
nyom a bánat  
s nyavalyának  
kénye-kínja fojtogat.

A	B	C	D

- A Byron: A lelkem mint az éjszaka
- B Goethe: Faust
- C Vágáns dal
- D Dante: Isteni színjáték

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állapítsd meg a művek megírásának időrendi sorrendjét!**

- A Moliére: Az úrhatnám polgár
- B Petrarca: Daloskönyv
- C Byron: Mazeppa
- D Horatius: Levelek Melpomenéhez

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a műveket a szerzőjükkel!**

- A Homérosz
  - B Calderon
  - C Schiller
  - D Gogol
- 1. Revizor
  - 2. Tell Vilmos
  - 3. Robinson Crusoe
  - 4. Dubrovszki
  - 5. Iliász
  - 6. Az élet álom

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajokat a művekkel!**

- A regény
  - B epikus költemény
  - C hősi eposz
  - D tragédia
- 1. Korunk hőse
  - 2. Hamlet
  - 3. A költő halála
  - 4. A kapitány lánya
  - 5. Aeneis
  - 6. Niebelung-ének

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi korszakokat a művészekkel!**

- A barokk
  - B romantika
  - C klasszicizmus
  - D szentimentalizmus
- 1. Moliére
  - 2. Petrarca
  - 3. Rousseau
  - 4. Defoe
  - 5. Byron
  - 6. Calderon

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Mi jobb: menni a kitaposott úton vagy keresni, alkotni újat?* címmel (A Faust alapján)!**

## 2. változat

**Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!**

### 1. Az ókori irodalom korszakhatárai

- A i. e. XII– I. század
- B i. e. VIII – I. század
- C i. e. VIII – V. század
- D i. e. VI– V. század

A	B	C	D

### 2. Homérosz eposzában Akhilleusz halála után ő öröklí a fegyverét

- A Agamemnon
- B Ajax
- C Odüsszeusz
- D Pierre

A	B	C	D

### 3. A következő sorokkal kezdődik: „Harcokat éneklek s egy hőst, akit Itáliába, Trója vidékékről lávin partig, legelőször úzótt végzete”

- A Bukolikák
- B Iliász
- C Aeneis
- D Odüsszeia

A	B	C	D

### 4. Fingerald angol fordítónak köszönhetően ismerhetik az európaiak a következő személy költészetét

- A Rudaki
- B Khayyám
- C Hafiz
- D Ferdowsi

A	B	C	D

### 5. A *Roland-ének* főhőse testesíti meg a

- A győztes lovagot és vitéz harcost
- B bölcs és dicső uralkodót
- C ravasz, gőgös csalót
- D hűbérúr odaadó vazallusát

A	B	C	D

### 6. A lírai hős Beatricéhez fűződő szerelmének történetét a következő szerző szonettjei mesélik el

- A Dante Alighieri
- B Petrarca
- C Rudel
- D Shakespeare

A	B	C	D

### 7. Petrarca *Cazoniere* c. gyűjteményét így nevezik

- A Szonettek könyve
- B Zsoltárok könyve
- C Versek könyve
- D Daloskönyv

A	B	C	D

### 8. NEM tartozik Shakespeare művei közé

- A A vihar
- B Hóvihar
- C Lear király
- D Othello

A	B	C	D

**9. A francia klasszicista dráma hármas egységének törvénye egyesíti**

- A tér, idő cselekmény
- B idő, jellemek, tér
- C cselekmény, idő, hősök
- D idő, tér, téma

A	B	C	D

**10. A főhős elszántsága, hogy török „mamamushi” legyen – a következő alkotás része**

- A Cervantes: Az elmés nemes Don Quijote de la Mancha
- B Moliere: Az úrhatnám polgár
- C Voltaire: Candide
- D Goethe: Faust

A	B	C	D

**11. Faust, Goethe tragédiájának hőse ezt keresi**

- A élet értelme
- B örök szerelem
- C bölcsék köve
- D halhatatlanság

A	B	C	D

**12. „Ha egyszer így szólnék a perchez: oly szép vagy, ó maradj, ne menj!” – idézet tőle származik**

- A Isten
- B Margit
- C Mefisztó
- D Faust

A	B	C	D

**13. NEM tartozik Hoffmann művei közé**

- A Az arany virágcserep
- B A kis Zaches, más néven Cinóber
- C A Diótörő és az egérkirály
- D Elképesztő történet Peter Semilyáról

A	B	C	D

**14. A Korunk hőse c. regényben az elbeszélő Pecsorinról legelőször itt hall**

- A a naplójából
- B Makszim Makszimovicstól
- C Verától
- D Verner doktortól

A	B	C	D

**15. A puskinsi líra líceumi periódusában a következő személyek költészetének motívumai érvényesülnek**

- A Arkhilokhosz
- B Anakreón
- C Vergilius
- D Ovidius

A	B	C	D

**16. Szolgálat után A köpönyeg főhőse**

- A könyvet olvas
- B barátait látogatja
- C papírokat másol
- D házimunkát végez

A	B	C	D

**17. Ritmikai-hanglejtésbeli szünet a verssor közepén**

- A ekloga
- B trocheus
- C idézet
- D sormetszet

A	B	C	D

**18. NEM tartozik a műfajok közé**

- A líra
- B ballada
- C novella
- D siralom

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Ég áldjon, tenger! Nem felejttem  
Ünnepi szépséged sose.  
Sokáig zúgni fog fülemben  
Morajod esti éneke.*

- A Lermontov: Vitorla
- B Shakespeare: A vihar
- C Puskin: A tengerhez
- D Lermontov: Unott és szomorú

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állítsd időrendi sorrendbe a következő szerzőket!**

- A Goethe
- B Voltaire
- C Moliére
- D Gogol

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a szerzőket a művekkel!**

- A Homérosz
  - B Goethe
  - C Petrarca
  - D Gogol
- 1. Holt lelkek
  - 2. Tell Vilmos
  - 3. Gulliver utazásai
  - 4. Az ifjú Werther szenvedései
  - 5. Odüsszeia
  - 6. Daloskönyv

A	B	C	D

**22. Párosítsd a szereplőket a művekkel!**

- A Basmacskin
  - B Ophélia
  - C Anchises
  - D Hrusnyickij
- 1. Korunk hőse
  - 2. Hamlet
  - 3. A köpönyeg
  - 4. Candide
  - 5. Aeneis
  - 6. Roland-ének

A	B	C	D

**23. Párosítsd a műfajokat a szerzőkkel!**

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>A</b> szonett        | 1. Moliére     |
| <b>B</b> mese           | 2. Szophoklész |
| <b>C</b> komédia-balett | 3. La Fontaine |
| <b>D</b> auto           | 4. Heine       |
|                         | 5. Cervantes   |
|                         | 6. Calderon    |

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Van-e szükség a mai ember számára olyan jelenségre, amit kinevet Hoffman meséjében?* címmel (A kis Zaches, más néven Cinóber c. mű alapján)!**



### 3. változat

**Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!**

#### 1. Az első irodalmi emlékek az ókorból ekkorra tehetők

- A i. e. XII. század
- B i. e. X. század
- C i. e. VIII. század
- D i. e. VII. század

A	B	C	D

#### 2. A görög mitológia szerint NEM Hiron kentaur nevelte

- A Achilleust
- B Jasont
- C Aeneast
- D Theseust

A	B	C	D

#### 3. Vergilius költeményében Dido hercegnő irányította ezt a várost

- A Athén
- B Karthago
- C Róma
- D Trója

A	B	C	D

#### 4. A legkisebb terjedelmű műfaj a perzsa irodalomban

- A bejt
- B gazal
- C kaszida
- D rubi

A	B	C	D

#### 5. A Roland-ének hőse, Ganelon a megtestesítője a

- A győztes lovagnak és vitéz harcosnak
- B bölcs és dicső uralkodónak
- C ravasz, gőgös csalónak
- D odaadó, hűbéri vazallusnak

A	B	C	D

#### 6. A középkor utolsó, a reneszánsz első költője

- A Geoffrey Rudel
- B Dante Alighieri
- C Petrarca
- D Shakespeare

A	B	C	D

#### 7. Ő mondja: „a mennynek kiváló kegyelméből arra születtem, hogy ebben a mi vaskorunkban felelevenítsem az aranykort”?

- A Hamlet
- B Don Quijote
- C Roland
- D Nagy Károly

A	B	C	D

#### 8. A francia klasszikus komédia „királyának” nevezik

- A Racine
- B La Fontaine
- C Molière
- D Corneille

A	B	C	D

9. Ő írta a *Költészet* c. alkotást, melyben a klasszicista költészet szabályai vannak megfogalmazva

- A Descartes
- B Boileau
- C Corneille
- D Racine

A	B	C	D

10. Életében NEM volt a Francia Akadémia tagja

- A La Fontaine
- B Molière
- C Perrault
- D Boileau

A	B	C	D

11. A szerző meghatározása szerint a Faust

- A filozófiai tragédia
- B fantasztikus elbeszélés
- C drámai költemény
- D költői dráma

A	B	C	D

12. Wagner ábrázolásának szimbolikus jeletése a tragédiában

- A ellentmondás
- B tiltott szerelem
- C valóság keresése
- D tudományos skolasztika

A	B	C	D

13. „Ügyvédként, zenészként, festőként egyaránt befejezetlen” – róla mondták

- A Lermontov
- B Buron
- C Hoffmann
- D Mickievicz

A	B	C	D

14. Merezskovszkij mondta Lermontovról

- A „nappali fény az orosz irodalomban”
- B „éjszakai fény az orosz irodalomban”
- C „korai fény az orosz irodalomban”
- D „esti fény az orosz irodalomban”

A	B	C	D

15. „Boldinszkij-ősznek” nevezik a következő év őszét

- A 1823
- B 1830
- C 1832
- D 1837

A	B	C	D

16. A nemzeti-felszabadító háború az ukrán nép és a lengyel lázadók között a következő műben van ábrázolva

- A Az elveszett levél
- B Szörnyű bosszú
- C Tarasz Bulba
- D Elbűvölt hely

A	B	C	D

**17. Drámai alkotás, melynek középpontjában éles konfliktus áll az emberi igyekezet és annak megvalósíthatatlansága között**

- A komédia
- B tragédia
- C bohózat
- D dráma

A	B	C	D

**18. Élesen megjelenített ellentét a jellemek, tárgyak és jelenségek között**

- A kollízió
- B kontraszt
- C konfliktus
- D inverzió

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Puszták ezer bitang lova,  
Szélnél vadabb, és mind szabad,  
Mint habzó tengeren a hab.*

- A Lermontov: Korunk hőse
- B Byron: Mazeppa
- C Puskin: Anyegin
- D Mickiewicz: Koldusok

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állítsd időrendi sorrendbe a műveket megírásuk szerint!**

- A Mickiewicz: Koldusok
- B Boccaccio: Dekameron
- C Byron: Mazeppa
- D Voltaire: Candide

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a szerzőket a műveikkel!**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A Vergilius</li> <li>B Puskin</li> <li>C Schiller</li> <li>D Gogol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Holt lelkek</li> <li>2. Tell Vilmos</li> <li>3. A pikk dáma</li> <li>4. Az elmés nemes Don Quijote de la Mancha</li> <li>5. Odüsszeia</li> <li>6. Aeneis</li> </ul> |
|--|---|

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajokat a művekkel!**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A elégia</li> <li>B epikus költemény</li> <li>C hősi eposz</li> <li>D tragédia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Korunk hőse</li> <li>2. Hamlet</li> <li>3. Unott és szomorú</li> <li>4. Az úrhatnám polgár</li> <li>5. Aeneis</li> <li>6. Roland-ének</li> </ul> |
|--|--|

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi irányzatot vagy korszakot a szerzőkkel!**

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>A</b> klasszicizmus  | 1. Moliére         |
| <b>B</b> felvilágosodás | 2. Calderon        |
| <b>C</b> barokk         | 3. Dante Alighieri |
| <b>D</b> romantika      | 4. Petrarca        |
|                         | 5. Heine           |
|                         | 6. Schiller        |

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Az embernek mindig szüksége van a haladásra* címmel (Goethe Faustja alapján)!**

#### 4. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak **EGY HELYES**. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

1. A római kultúrában az „aranykor” a következő személyhez fűződik

- A Antonius
- B Néró
- C Augustus
- D Cézár

A	B	C	D

2. A görög mitológia szerint Péleusz és Thetisz esküvőjén Erisz istennő aranyalmát dobott az asztalra a következő felirattal

- A „a legszebbnek”
- B „a legokosabbnak”
- C „a legbölcsebbnek”
- D „a legravaszabbnak”

A	B	C	D

3. Vergilius művében Aeneas leszáll az Alvilágba, hogy

- A megmentse fiát
- B megmentse apját
- C megtudja Róma jövőjét
- D megismerje felesége sorsát

A	B	C	D

4. „A tudás – kincs, az árát nem ismered. Szerezd meg azt, ahogy tudod!” – e vers műfaja

- A bejt
- B gazal
- C rubi
- D kaszida

A	B	C	D

5. A *Roland-ének* fő témája

- A harc a hazáért és a keresztény hitért
- B a gyönyörű hölgy odaadó szolgálata
- C harc a keresztény és a muzulmán világgal
- D a főhős szerelmi szenvedése

A	B	C	D

6. Paolo és Francesca a következő mű hősei

- A Goethe: Faust
- B Dante: Isteni színjáték
- C Calderon: Az élet álom
- D Shakespeare: Hamlet

A	B	C	D

7. Az európai regény új típusa a következő alkotással kezdődik

- A Boccaccio: Dekameron.
- B Cervantes: Az elmés nemes Don Quijote de la Mancha
- C Rabelais: Gargantua és Pantagruel
- D Cervantes: Persiles és Sigismunda hőstettei

A	B	C	D

**8. Így nevezik a klasszicizmus korát Franciaországban**

- A „Corneille kora”
- B „La Fontaine kora”
- C „Molière kora”
- D „Racine kora”

A	B	C	D

**9. A klasszikusok követendő példának tekintették**

- A a középkor irodalmát
- B az ókor irodalmát
- C a XVII. sz. irodalmát
- D a reneszánsz irodalmát

A	B	C	D

**10. NEM tartozik Molière művei közé**

- A A fősvény
- B Mizantrop
- C Candide
- D A kényeskedők

A	B	C	D

**11. A Faust c. tragédia ezzel kezdődik**

- A előhang az égben
- B előhang a földön
- C előhang a színházban
- D előhang a palotában

A	B	C	D

**12. Hoffman meséjében ő látja Zahes valódi, csúnya voltát**

- A Candida
- B Baltazár
- C Mondsájn
- D Pafnuti

A	B	C	D

**13. Schillert tekintik az első nemzeti drámaírónak**

- A Németországban
- B Ausztriában
- C Svédországban
- D Franciaországban

A	B	C	D

**14. A „világ szomorúsága” – ez a motívum Byron következő művében jelenik meg**

- A Az én lelkem mint az éjszaka...
- B Prométheusz
- C Don Juan
- D Mazeppa

A	B	C	D

**15. „Az orosz élet enciklopédiájának” nevezi Belinszkij a következő művet**

- A Anyegin
- B Holt lekek
- C A köpönyeg
- D Korunk hőse

A	B	C	D

**16. Lermontov itt volt száműzetésben**

- A a Krímen
- B a Kaukázusban
- C Mihájlivszk
- D Tarkhan

A	B	C	D

**17. Allegorikus ábrázolás általános kifejezése konkrét kép alapján**

- A epifora
- B allegória
- C metafora
- D hiperbola

A	B	C	D

**18. NEM tartozik a műfajok közé**

- A vers
- B alba
- C elbeszélés
- D strófa

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Lenni vagy nem lenni: az itt a kérdés.  
Akkor nemesb-e a lélek, ha túri  
Balsorsa minden nyűgét s nyilait;  
Vagy ha kiszáll tenger fájdalomja ellen,  
S fegyvert ragadva véget vet neki?*

A	B	C	D

- A Shakespeare: Hamlet
- B Byron: Mazeppa
- C Dante: Isteni színjáték
- D Mickiewicz: Koldusok

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állítsd időrendi sorrendbe az alábbi szerzők munkásságát!**

- A Calderon
- B Shakespeare
- C Schiller
- D Voltaire

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a szereplőket a művekkel!**

- A Rosaura
  - B Huron
  - C Andromaché
  - D Lenszkij
- 1. Anyegin
  - 2. Tell Vilmos
  - 3. Hamlet
  - 4. Candide
  - 5. Iliász
  - 6. Az élet álom

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt az alkotóval!**

- A epikus költemény
  - B szonett
  - C komédia
  - D tragédia
- 1. Lermontov
  - 2. Petrarca
  - 3. Aiszkhülosz
  - 4. Puskin
  - 5. Arisztophanész
  - 6. Homérosz

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi irányzatot vagy korszakot az alkotóval!**

- |                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>A</b> szentimentalizmus | 1. Moliére  |
| <b>B</b> középkor          | 2. Calderon |
| <b>C</b> klasszicizmus     | 3. Born     |
| <b>D</b> romantika         | 4. Goethe   |
|                            | 5. Heine    |
|                            | 6. Stern    |

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Szükséges-e a mai ember számára a fantasztikum és a mese? címmel* (Hoffman és Gogol művei alapján)!**



## 5. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak **EGY HELYES**. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

### 1. Az ókori görögöknél NEM volt

- A antropológiai mítosz
- B eszkatológiai mítosz
- C etiológiai mítosz
- D kozmonológiai mítosz

A	B	C	D

### 2. Bevezette a második színészt és csökkentette a kórus szerepét az ókori színházban

- A Aiszkhülosz
- B Szophoklész
- C Euripidész
- D Arisztophanész

A	B	C	D

### 3. A küzdelemben, mely Vergilius művében van ábrázolva, Aeneas legyőzte

- A Achilleust
- B Ajaxot
- C Latinát
- D Türent

A	B	C	D

### 4. Tökéletesen iszta – a következő költő „népi megnevezése”

- A Li Bo
- B Rudaki
- C Hafiz
- D Du Fu

A	B	C	D

### 5. A *Roland-ének* hőse, Olivér

- A szaracén király
- B bátor lovag
- C Roland mostohaapja
- D francia király

A	B	C	D

### 6. Dante kísérője a Poklon és a Purgatóriumon keresztül

- A Homérosz
- B Horatius
- C Vergilius
- D Augustus

A	B	C	D

### 7. Petrarca *Daloskönyvében* a következő műfaj érvényesül

- A szonett
- B ballada
- C chanson
- D madrigál

A	B	C	D

### 8. A *Hamlet* hősei a következők

- A Lear király, Horatio, Gertrud, Laertes
- B Claudius, Polonius, Laertes, Rosencrantz
- C Ophélia, Marius, Guildenstern, kísértet
- D Gertrud, Machbet, Ophélia, Polonius

A	B	C	D

**9. Calderon művében Rosaura a felesége lesz**

- A Coltaldónak
- B Segismundónak
- C Asztolfónak
- D Basilónak

A	B	C	D

**10. Az úrhatnám polgár hőse, Jourdain ör az özvegynek ajándékozott egy**

- A gyöngy nyakláncot
- B holland tulipánt
- C gyémánt gyűrűt
- D smaragd nyakéket

A	B	C	D

**11. A Faust c. tragédiában Goethe nem említi a következő filozófiai problémát**

- A az emberi életrevalóság
- B a művészet és az ő szerepe a társadalomban
- C a hazafiasságra nevelés
- A világ titkainak megismerése

A	B	C	D

**12. Ritter orvos név alatt élt sokáig**

- A Voltaire
- B Byron
- C Schiller
- D Hoffman

A	B	C	D

**13. Hoffman által a rajongók**

- A rendes nyárspolgárok
- B mesei szereplők
- C állami munkások
- D művészi egyének

A	B	C	D

**14. Az Anyegin ilyen regény**

- A filozófiai-történelmi
- B családi
- C társadalmi-pszichológiai
- D erkölcsi-pszichológiai

A	B	C	D

**15. Lermontov művei közé nem tartozik e költemény**

- A Az úton egyedül megyek
- B Amikor izgul az aranyfonatú mező
- C A vad éjfélnél
- D A lelke mint éjszaka

A	B	C	D

**16. A „kis ember” alakja NEM nyilvánul meg a következő jellemben**

- A Sámson Virin
- B Makszim Makszimovics
- C Akakij Akakijevics
- D Grigorij Pecsorin

A	B	C	D

**17. Az irodalmi elvek, amelyben az alkotók az élet képi ábrázolását mutatják**

- A irodalmi irányzat
- B művészi módszer
- C műfajok rendszere
- D irodalmi korszak

A	B	C	D

18. Amikor a hősök és események őstörténete az irodalmi tartalom közepén van elhelyezve, ezt így nevezzük

- A kibontakozás
- B epilógus
- C exozíció
- D epigráf

A	B	C	D

19. Melyik műből származik az idézet?

„Nem térnek vissza álmok, évek,  
Lelkem meg nem újíthatom...  
Szeretem, mint testvéri lélek,  
Tán jobban is, bevallhatom.”  
De - meg ne bántódjék miatta -:

A	B	C	D

- A Lermontov: Korunk hőse
- B Byron: Mazeppa
- C Puskin: Anyegin
- D Goethe: Faust

A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!

20. Állítsd időrendi sorrendbe Shakespeare Hamletjének cselekményét!

- A Hamlet halála
- B Ophelia öngyilkossága
- C Rosencrats és Guildenstern árulása
- D A kísértet felhívása a bosszúra

A	B	C	D

21. Párosítsd a szereplőket a művekkel!

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A Basmacskin</li> <li>B Makszim Makszimovics</li> <li>C Jourdain</li> <li>D Thélemakhosz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. A köpönyeg</li> <li>2. Az úrhatnám polgár</li> <li>3. Hamlet</li> <li>4. Korunk hőse</li> <li>5. Odüsszeia</li> <li>6. Odüsszeia</li> </ul> |
|--|---|

A	B	C	D

A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)

21. Párosítsd a műfajokat a művekkel!

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A regény</li> <li>B elégia</li> <li>C hősi eposz</li> <li>D elbeszélő mese</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Korunk hőse</li> <li>2. Rómeó és Júlia</li> <li>3. A tengerhez</li> <li>4. Hóvihar</li> <li>5. A kis Zaches, más néven Cinóber</li> <li>6. Roland-ének</li> </ul> |
|--|---|

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi korszakot a szerzőkkel!**

- A** ókor
- B** reneszánsz
- C** középkor
- D** felvilágosodás

- 1. Moliére
- 2. Shakespeare
- 3. Voltaire
- 4. Rudel
- 5. Byron
- 6. Szappho

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Mi a lélek szépsége?* címmel (Gogol művei alapján)!**

## 6. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak **EGY HELYES**. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

### 1. A hinduk szent könyve

- A Avesta
- B Biblia
- C Védák
- D Korán

A	B	C	D

### 2. Melyik állítás helytelen? A görög mítoszokban leírják, hogy a jóslat szerint akkor hódítják meg Tróját, ha...

- A a háborúban részt vesz Achilleus
- B a templomból ellopják Athén istennő szobrát
- C feláldozzák Agamemnon lányát
- D az isteneknek feláldozzák a lovakat

A	B	C	D

### 3. NEM Vergilius műve

- A Antigoné
- B Bucolica
- C Georgica
- D Aeneis

A	B	C	D

### 4. Ádam a keresztnéve a perzsák következő költőjének

- A Rudaki
- B Hafiz
- C Nizami
- D Kháyyám

A	B	C	D

### 5. A Roland-ének hőse, Karl

- A Roland mostohaapja
- B Szaracén királya
- C Roland apja
- D Roland hűbérura

A	B	C	D

### 6. Ezzel a szóval végződik Dante *Isteni színjáték* című művének mindhárom része

- A csillag
- B nap
- C hold
- D fény

A	B	C	D

### 7. NEM Petrarca műve

- A Daloskönyv
- B Africa
- C Megmentett Róma
- D Értekezés a világ megvetéséről

A	B	C	D

### 8. NEM tartozik a klasszicizmus „magas” műfajai közé

- A ditirambus
- B epigramma
- C óda
- D tragédia

A	B	C	D

9. Ennek látja az álmában *Az úrhatnám polgár* című mű főhőse, Jourdain a lányát

- A királynőnek
- B márkának
- C grófnőnek
- D hercegnőnek

A	B	C	D

10. Ennek az országnak a hercege Asztolfo, Calderon színdarabjának a hőse

- A Lengyelországnak
- B Moszkoviának
- C Montenegrónak
- D Spanyolországnak

A	B	C	D

11. Ez az emlékmű áll Weimarban a Nemzeti Színház előtt

- A Goethe és Heine
- B Goethe és Hoffmann
- C Goethe és Schiller
- D Goethe és Byron

A	B	C	D

12. Goethe szerint a *Prológus az égen* (a *Faustban*) hasonlóságot mutat egy Bibliai résszel. Melyik az a rész?

- A Eszter könyve
- B Zsoltárok
- C Jónás könyve
- D Ruth könyve

A	B	C	D

13. Hoffmann hősének, Baltazár diáknak a foglalkozása

- A szobrász
- B zenész
- C költő
- D művész

A	B	C	D

14. Schiller első drámája

- A Don Juan
- B Kalóz
- C Rablók
- D Vihar

A	B	C	D

15. Az a strófa, amely 14 soros versszakból és 4 soros jambusokból áll

- A Anyegin-strófa
- B Pecsorini-strófa
- C Nevszkiji-strófa
- D Puszkini-strófa

A	B	C	D

16. Az utolsó rész a *Korunk hőse* című műben

- A Bela
- B A fatalista
- C Tamány
- D Mary hercegkisasszony

A	B	C	D

17. Az a költői kép, mely átviszi a tulajdonságát egyik jelenségről a másikra annak hasonlósága alapján

- A litota
- B metafora
- C groteszk
- D hasonlat

A	B	C	D

18. Milyen művekben találkozhatunk a lázadó, magányos hőssel, aki képtelen megváltoztatni a helyzetét és a világot?

- A romantika
- B klasszicizmus
- C barokk
- D felvilágosodás

A	B	C	D

19. Melyik műből származik az idézet?

*És itt van két okos ember...A szomorú számunkra vicces, a vicces számunkra szomorú, az igazat megmondva, nekünk minden mindegy, magunkon kívül.*

- A Lermontov: Korunk hőse
- B Byron: Mazeppa
- C Puskin: Anyegin
- D Gogol: Köpönyeg

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

20. Állapítsd meg a művek megírásának időrendi sorrendjét!

- A Calderon: Az élet álom
- B Gogol: Revizor
- C Heine: Hazatérés
- D Voltaire: Candide

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

21. Párosítsd a művet az íróval!

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A Gogol</li> <li>B Mickiewicz</li> <li>C Puskin</li> <li>D Schiller</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pan Tadeusz</li> <li>2. Démon</li> <li>3. Az orr</li> <li>4. A próféta a műben magára veszi a látnokköltőszerepét</li> <li>5. Candide</li> <li>6. Ármány és szerelem</li> </ol> |
|---|---|

A	B	C	D

22. Párosítsd a művet a műfajával!

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A regény</li> <li>B eposz</li> <li>C filozófiai regény</li> <li>D tragédia</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korunk hőse</li> <li>2. Faust</li> <li>3. A költő halála</li> <li>4. Bahcsiszaraj</li> <li>5. Aeneis</li> <li>6. Candide</li> </ol> |
|--|---|

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi stílusirányzatot az íróval!**

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>A</b> szentimentalizmus | 1. La Fontaine |
| <b>B</b> barokk            | 2. Petrarca    |
| <b>C</b> klasszicizmus     | 3. Goethe      |
| <b>D</b> romantika         | 4. Stern       |
|                            | 5. Byron       |
|                            | 6. Quevedo     |

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Az ember a társadalomért vagy a társadalom az emberért* címmel (Lermontov Korunk hőse című műve alapján)!**



## 7. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

### 1. A muzulmánok szent könyve

- A Avesta
- B Biblia
- C Védák
- D Korán

A	B	C	D

### 2. Szophoklész tragédiája szerint Oidipuszt királlyá teszik, mert legyőzte a

- A Viperát
- B Medúzát
- C Szfinxet
- D Tífont

A	B	C	D

### 3. Vergiliusz művében ő írja meg Aeneasnak Róma dicsőséges jövőjét

- A Vénusz istennő
- B Sybilla papnő
- C Anchises árnyékja
- D Latinus cár

A	B	C	D

### 4. Határozd meg a vers műfaját!

*Siralom a szívnek, ha heve nincsen,  
ha sóvárgása, győtrő tüze nincsen.  
Szerelem nélkül záruló napodnál  
eltékoztabb nap részedre nincsen*

- A szonett
- B rubai
- C canzone
- D szirventa

A	B	C	D

### 5. A Durandal a Roland-énekben

- A Olivér lova
- B Roland kürtje
- C Roland kardja
- D Olivér kardja

A	B	C	D

### 6. Élete NEM köthető össze Florenciával

- A Petrarca
- B Rudel
- C Boccaccio
- D Dante

A	B	C	D

### 7. A Daloskönyv nyelve

- A latin
- B francia
- C olasz
- D ógörög

A	B	C	D

8. Ez műfaj NEM tartozik a klasszicizmus „alacsony” műfajai közé

- A pikareszk regény
- B tanmese
- C hősköltemény
- D szatíra

A	B	C	D

9. Dorante az *Az úrhatnám polgár* című mű szereplője

- A városi polgár
- B nemes
- C iparos
- D szolga

A	B	C	D

10. „*Én orvos is, ügyvéd is, teológus is vagyok*” – ezt vallotta tevékenységéről

- A Goethe
- B Voltaire
- C Faust
- D Wagner

A	B	C	D

11. Ezzel hasonlítja össze Hoffmann *A kis Zaches, más néven Cinóber* c. mű főszereplőjét

- A burgonyával
- B rettekkel
- C békával
- D hagymával

A	B	C	D

12. Ezt a balladát írta Schiller

- A Vereszovij trunok
- B Haramiák
- C A kesztyű
- D Tündérkirály

A	B	C	D

13. Heine *Téli mese* című műve ilyen műfajú

- A ballada
- B szatirikus költemény
- C mese-regény
- D történelmi költemény

A	B	C	D

14. Az első verses regény a világirodalomban

- A Childe Harold zarándokútja
- B Anyegin
- C A chilloni fogoly
- D Don Juan

A	B	C	D

15. Itt töltötte Lermontov gyermekéveit

- A Moszkvában
- B Péterváron
- C Tarihánban
- D Pjatóhorszokban

A	B	C	D

16. A *köpnöveg* című műben „*A szigor, szigor és szigor*” az ő fő életszabálya volt

- A a fiatal hivatalnoknak
- B egy jelentős személynek
- C Basmacskinnak
- D Petrovicsnak

A	B	C	D

**17. Népköltészeti epikus ének, amely az istenek cselekedeteiről, a Kijevi Rusz védőiről szól**

- A sirventa
- B novella
- C elbeszélés
- D ballada

A	B	C	D

**18. Az az irodalmi irányzat, amelynek az ideológiája nagy figyelmet fordít az emberek belső életére, lelki problémáira**

- A romantika
- B klasszicizmus
- C barokk
- D felvilágosodás

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

„Szeretni...kit lehet? Egy időre, egy órára – felesleges.  
Szerelem mindörökre – lehetetlen...”

- A Lermontov: Unott és szomorú
- B Byron: Mazeppa
- C Mickiewicz: Koldusok
- D Puskin: Anyegin

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állapítsd meg Tatjana álmainak sorrendjét!**

- A Anyegin leszámolása Lenszkijjel
- B Tatjana találkozása a medvével
- C a mesebeli szörnyek ünnepe
- D Tatjana örökre együtt marad Anyeginnal

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a művet az alkotójával!**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A Homérosz</li> <li>B Heine</li> <li>C Mickiewicz</li> <li>D Byron</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahcsiszeraj</li> <li>2. Mazeppa</li> <li>3. Amikor ketten elválnak</li> <li>4. Don Quijote</li> <li>5. Odüsszeia</li> <li>6. Szerettem önt</li> </ol> |
|--|--|

A	B	C	D

**22. Párosítsd a művet a szereplővel!**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A Candide</li> <li>B Az élet álom</li> <li>C Hamlet</li> <li>D Korunk hőse</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kazbics</li> <li>2. Klotaldo</li> <li>3. Grethen</li> <li>4. Ophélia</li> <li>5. Fabian</li> <li>6. Szent Iv</li> </ol> |
|--|---|

A	B	C	D

**23. Párosítsd a művet a műfajával!**

- A** A szeme a nap hasonlítható
- B** Isteni színjáték
- C** Korunk hőse
- D** Makrancos hölgy

- 1. komédia
- 2. regény
- 3. rubai
- 4. szonett
- 5. kisregény
- 6. auto

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Kit lehet igazi hazafinak nevezni?* címmel (Mickiewicz Krimi szonettek című műve alapján)!**

## 8. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak **EGY HELYES**. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

### 1. A zoroasztrizmus szent könyve

- A Avesta
- B Biblia
- C Védák
- D Korán

A	B	C	D

### 2. NEM tartozik Aiszkülosz trilógiájához

- A A tűzhozó Prométheusz
- B Prométheusz – a bajnok
- C Prométheusz sarka
- D Megszabadított Prométheusz

A	B	C	D

### 3. A Keresztény Krisztust nevezték így

- A Arkhilokhosz
- B Vergilius
- C Horatius
- D Ovidius

A	B	C	D

### 4. Első európai irodalmi műfajt ő fordította le

- A Mickiewicz
- B Puskin
- C Goethe
- D Heine

A	B	C	D

### 5. A szép nő jellemét mutatják be a versekben

- A trubadúrok
- B vágánsok
- C bárdok
- D zsonglőrök

A	B	C	D

### 6. Goethe az *Új élet* c. kötetét neki ajánlja

- A Rosaura
- B Madonna
- C Beatrice
- D Laura

A	B	C	D

### 7. A spanyol Pansa gúnynév fordítása

- A paraszt
- B vidámság
- C has
- D fősvény

A	B	C	D

### 8. Ő mondta: „A vígjáték feladata: hogy megjavítsa az embereket, miközben mulattatja őket”

- A Corneille
- B La Fontaine
- C Molière
- D Racine

A	B	C	D

**9. A klasszicista irodalom fő kritériuma a**

- A hasznosság
- B racionalizmus
- C kritika
- D realitás

A	B	C	D

**10. Az *úrhatnám polgár* c. színdarabban ő találta ki az átöltözést**

- A Covielle
- B Dorante gróf
- C Cléonte
- D Jourdain úr

A	B	C	D

**11. J. W. Goethe alkotásában ő mondja: „Ha mosat még tévelyegve s tétovázva szolgál, /világot nyújtok majd időre, /A kertész tudja: ha zsendül a fácska, /virágot és gyümölcsöt hoz jövőre”**

- A az Úr
- B Wagner
- C Faust
- D Mefisztó

A	B	C	D

**12. Egy szép társadalomban, ami értelmes és tanulságos beszélgetéshez vezet, beleszeret Hoffmann hőse**

- A Fabian
- B Paphnutius
- C Prosper Alpanus
- D Balthasar

A	B	C	D

**13. H. Heine *Dalok könyve* c. műve ilyen ciklust tartalmaz**

- A Korszerű versek
- B Szomorú versek
- C Ifjúkori szenvedés
- D Romanzero

A	B	C	D

**14. M. Lermontov színdarabja**

- A Zsiványok
- B Álarcosbál
- C Macbeth
- D Borisz Godunov

A	B	C	D

**15. Olga Larin Lenzkij halála után az *Anyegin* c. verses regényben**

- A apáca lesz
- B férjhez megy egy huszárhoz
- C férjhez megy a szomszéd földesúrhoz
- D hú marad egyetlen szerelméhez

A	B	C	D

**16. Gogol alkotásaiban összekapcsolódó részek**

- A klasszicizmus a realizmussal
- B romantika a realizmussal
- C romantika a barokkal
- D klasszicizmus a romantikával

A	B	C	D

**17. Nagy terjedelmű, rendszerint hosszú időtartamot felölelő történetet ábrázol szerteágazó cselekménnyel, fő- és mellékszereplőkkel**

- A elbeszélés
- B mese
- C novella
- D regény

A	B	C	D

**18. Általános gondolat a mű tartalmáról, amely tartalmazza a benne szereplő jelenség jegyeit**

- A eszme
- B téma
- C fabula
- D motívumok

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Felkelnek. Sötétség és fény,  
Ének és próza, jég és láng  
Elrejt több hasonló részt...*

A	B	C	D

- A Lermontov: Korunk hőse
- B Byron: Mazeppa
- C Mickiewicz: Ósök
- D Puskin: Anyegin

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állapítsd meg a művek megírásának időrendi sorrendjét!**

- A Dante Alighieri: Új élet
- B Boccaccio: Dekameron
- C Mickiewicz: Ósök
- D Shakespeare: Hamlet

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a művészeket és a várost, ahol bemutatkoztak!**

- A Homérosz, Anakreon
  - B Cervantes, Calderón
  - C Schiller, Goethe
  - D Molière, Perron
- 1. Franciaország
  - 2. Lengyelország
  - 3. Spanyolország
  - 4. Görögország
  - 5. Németország
  - 6. Oroszország

A	B	C	D

**22. Párosítsd a művet a műfajjal!**

- A regény
  - B költemény
  - C elbeszélés
  - D mesés elbeszélés
- 1. Korunk hőse
  - 2. Rómeó és Júlia
  - 3. A költő halála
  - 4. A köpönyeg
  - 5. Kalóz
  - 6. Az arany virágcserep

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi kort a művésszel!**

- A** barokk
- B** szentimentalizmus
- C** klasszicizmus
- D** romantika

- 1. Stern
- 2. Petrarca
- 3. Dante Alighieri
- 4. Mickiewicz
- 5. Racine
- 6. Calderón

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Vajon megváltoztatja-e a könyv az ember életét?* címmel Cervantes Don Quijote c. műve alapján!**



## 9. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak **EGY HELYES**. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

### 1. A Biblia részeinek száma

- A két könyv
- B négy könyv
- C ötvenhat könyv
- D hetvenhét könyv

A	B	C	D

### 2. Homérosz így nevezte minden görög testvérét, aki részt vett a trójai háborúban

- A akhájok
- B görögök
- C ógörögök
- D trójaiak

A	B	C	D

### 3. Vergilius *Aeneis* c. művében a jövő Rómájának dicsőségét tárja elénk

- A Heraklész
- B Hektor
- C Therszitesz
- D Jazon

A	B	C	D

### 4. Abu Abdullah Dzsafar neve

- A Hafiz
- B Rudaki
- C Saadi
- D Khayyam

A	B	C	D

### 5. A *canzonetta*

- A lovagi szerelemről a gyönyörű hölgyek iránt
- B harctól a szabadságig és a független államról
- C a lovag és a pásztor találkozásáról
- D a viszonzott szerelemről

A	B	C	D

### 6. Dante művében a Pokol 9. körében bűnhődnek

- A árulók
- B gyilkosok
- C hamisítók
- D istenkáromlók

A	B	C	D

### 7. Petrarca *Daloskönyve* az

- A intimitás lírája
- B tájkép lírája
- C polgárság lírája
- D filozófia lírája

A	B	C	D

### 8. „*Kizökkent az idő*” – a következő szereplő a szavai a monológból

- A Hamlet kísértet apja
- B Claudius
- C Hamlet
- D Fortinbras

A	B	C	D

**9. A klasszicista burleszk paródiát így értékelték a korban**

- A emelkedettség műfaja
- B átlagosság műfaja
- C alacsony műfaj
- D műfajokat összekapcsoló

A	B	C	D

**10. Molière legelső tapasztalatait akkor szerezte, amikor kidolgozta**

- A komikus előadás
- B tragikus előadás
- C vallási előadás
- D nemzeti előadás

A	B	C	D

**11. Nemzeti gyűlés a tenger mellett – ennek a műnek a része**

- A Ősök
- B Tadeusz úr
- C Tell Vilmos
- D Zsiványok

A	B	C	D

**12. Goethe *Faust*jában Faust végrendeletének kezdő sora**

- A Kezdetben volt a szó
- B Kezdetben volt a cél
- C Kezdetben volt a gondolat
- D Kezdetben volt a cselekvés

A	B	C	D

**13. A hazafias a nemzeti felszabadulásért vívott küzdelem jelenik meg a műben**

- A Anyegin
- B Tell Vilmos
- C Faust
- D Candide

A	B	C	D

**14. *Krími szonettek* ciklus a következő szerzőhöz tartozik**

- A Heine
- B Goethe
- C Mickiewicz
- D Puskin

A	B	C	D

**15. A byroni hős paródiája**

- A Pecsorin
- B Werner
- C Hrusnyickij
- D Vulics

A	B	C	D

**16. A *köpnöyeg* c. elbeszélésben a főszereplő lakásában volt ez a tárgy a halála után hátrahagyott holmijai között**

- A végrendelet
- B régi könyvek
- C kincstári papírok
- D félretett pénzt

A	B	C	D

**17. Drámai alkotás, melynek alapját a törekvő emberek között kialakult éles konfliktus adja**

- A bohózat
- B dráma
- C tragédia
- D burleszk

A	B	C	D

**18. Szókép, mely művészi kicsit felnagyítja, a beszélő nagyobb, erősebb szavakat és mondatokat használ**

- A epitheton
- B metafora
- C hiperbola
- D litotézis

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*És hosszú lesz azáltal az én drága népem,  
Hogy a jóság a szívben énekelni hív,  
A mi kegyetlen korszakunkba n dicsőítem a Szabadságot  
körülményeimben*

A	B	C	D

- A Rilke: Saját halandó emlékművem felállítom
- B Horatius: Melpomenéhez
- C Puskin: Saját emlékművem nem kézzel csinált
- D Derzsavin: Emlékmű

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állapítsd meg az irodalmi korszakok időrendi sorrendjét!**

- A ókor
- B barokk
- C felvilágosodás
- D középkor

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd szerzőt művével!**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A Puskin</li> <li>B Mickiewicz</li> <li>C Schiller</li> <li>D Gogol</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarasz Bulba</li> <li>2. Tel Vilmos</li> <li>3. Ősök</li> <li>4. Ólom lovag</li> <li>5. Új élet</li> <li>6. Unott és szomorú</li> </ol> |
|---|---|

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A regény</li> <li>B epikus költemény</li> <li>C hőseposz</li> <li>D komédia</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A revizor</li> <li>2. Az ifjú Werther szenvedései</li> <li>3. A költő halála</li> <li>4. Tarasz Bulba</li> <li>5. Aeneis</li> <li>6. Cid-ének</li> </ol> |
|---|--|

A	B	C	D

**23. Párosítsd a kort az alkotóval!**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A ókor</li> <li>B reneszánsz</li> <li>C középkor</li> <li>D felvilágosodás</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voltaire</li> <li>2. Petrarca</li> <li>3. Dante</li> <li>4. Byron</li> <li>5. Moliére</li> <li>6. Szophoklész</li> </ol> |
|--|--|

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *A költő jobban sugározza a természetet, mint a tudást* címmel (Novalis műve alapján)!**

## 10. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

### 1. A vers a legkisebb szerkezeti egysége a következő műnek

- A Avesta
- B Korán
- C Védák
- D Ószövetség

A	B	C	D

### 2. Homérosz halhatatlan eposzának „sisakos”alakja

- A Árész
- B Akhilleusz
- C Hektor
- D Aeneas

A	B	C	D

### 3. NEM Horatius műve

- A Melpomenéhez
- B Manliya Torkvata
- C A tengerhez
- D Pizonivnak üzenet

A	B	C	D

### 4. Khoja Mohammad Shamseddyn eredeti neve

- A Rudaki
- B Hafiz
- C Khayyám
- D Sadi

A	B	C	D

### 5. A trubadúr költészet hazája

- A Franciaország
- B Itália
- C Németország
- D Spanyolország

A	B	C	D

### 6. A Roland-ének

- A brit hősi eposz
- B orosz hősi eposz
- C spanyol hősi eposz
- D francia hősi eposz

A	B	C	D

### 7. Petrarca a babérkoszorút ezért művéért kapta

- A Daloskönyv
- B Afrika
- C A híres múzsákról
- D A világ megvetéséről

A	B	C	D

### 8. Molière drámai tevékenységének kiindulópontja

- A Villám Színház
- B Maré Színház
- C Burgundi Szálló
- D Dufresne Színház

A	B	C	D

**9. Az úrhatnám polgár c. színdarab ideális, pozitív hőse**

- A Nicole és Covielle
- B Dorante és Dorimene
- C Cleonte és Luci
- D Covielle és Jourdain

A	B	C	D

**10. Goethe *Faust*jában ez a szereplő látott szellemet a valpurgi éjszabában**

- A apja
- B anyja szerelme
- C Margaréta
- D Valentina

A	B	C	D

**11. Ennek a műnek a hőse Rudens**

- A Voltaire: Candide
- B Goethe: Faust
- C Schiller: Tell Vilmos
- D Molière: Az úrhatnám polgár

A	B	C	D

**12. Hoffmann elbeszélő meséjében a képzeletbeli világ befolyásolja**

- A Cinóber úr
- B Pahnutius nagyherceg
- C Terpin
- D Filadelfus

A	B	C	D

**13. NEM köthető Byronhoz**

- A Svájc
- B Olaszország
- C Ausztria
- D Görögország

A	B	C	D

**14. Puskin regényének a végén Tatjana elutasítja Anyegint, mivel**

- A már nem szereti
- B így bünteti közönyösségéért
- C figyelembe veszi házassági fogadalmát
- D szereti a férjét

A	B	C	D

**15. Lermontov hősének, Pecsorinnak a neve**

- A Heorhij Olekszijovics
- B Hrihorij Olekszijovics
- C Heorhij Olekszandrovics
- D Hrihorij Olekszandrovics

A	B	C	D

**16. NEM pétervári elbeszélés**

- A A Nyevszkij Proszpekt
- B A revizor
- C A köpönyeg
- D Az örült naplója

A	B	C	D

**17. Nevetséges, éles, engesztelhetetlen figura**

- A ironikus
- B satirikus
- C groteszk
- D szarkasztikus

A	B	C	D

**18. Irodalmi irányzat, amely törekedett az ember világi érzéseit kifejezni és rokonszenvet ébresztett az olvasóban a hős iránt**

- A realizmus
- B szentimentalizmus
- C klasszicizmus
- D romantika

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Így megint lesz feltámadás,  
Szememben megjelenesz,  
Mint ragyogó látomás,  
S mint tiszta szépségű szellem.*

A	B	C	D

- A Goethe: Mikor ketten elválnak
- B Puskin: Csodálatos pillanatra emlékszem
- C Petrarca: Áldott hónap, nap és év
- D Shakespeare: Szemei nem hasonlíthatók a naphoz

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állapítsd meg a művek megírásának időrendi sorrendjét!**

- A Puskin: Anyegin
- B Molière: Tartuffe
- C Voltaire: A hiszékeny ember
- D Mickiewicz: Pan Tadeusz

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd az élet éveket az alkotóval!**

- A 1547 – 1616
  - B 1600 – 1681
  - C 1798 – 1855
  - D 1809 – 1852
- 1. Calderón
  - 2. Boccaccio
  - 3. Mickiewicz
  - 4. Cervantes
  - 5. Gogol
  - 6. Lermontov

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- A tragédia
  - B elbeszélés
  - C hőseposz
  - D szonett
- 1. Bahcsiszeráj
  - 2. Rómeó és Júlia
  - 3. Mtsyri
  - 4. A köpönyeg
  - 5. A Diótörő és az egérkirály
  - 6. Niebelung-ének

A	B	C	D

**23. Párosítsd a kort a szerzővel!**

- A barokk
- B szentimentalizmus
- C klasszicizmus
- D romantika

- 1. Mickiewicz
- 2. Quevedo
- 3. Rousseau
- 4. Voltaire
- 5. Petrarca
- 6. Molière

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Milyen embert lehet harmonikusnak nevezni?* címmel (Puskin, Hoffmann, Shakespeare művei alapján)!**



## 11. változat

**Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!**

### 1. A Zsoltárok, vallási tartalmú énekek, ennek a műnek a részei

- A Védák
- B Korán
- C Ószövetség
- D Újszövetség

A	B	C	D

### 2. Homérosz eposzának ravasz karaktere

- A Agamemnon
- B Zeus
- C Odüsszeusz
- D Priamosz

A	B	C	D

### 3. Ovidius versében az emberek utolsó négy nemzedékét magára hagyta

- A Juno
- B Vénusz
- C Astraea
- D Minerva

A	B	C	D

### 4. NEM alkalmaz paraliz-módszert a következő vers

- A Visszatérnek a vadlibák
- B Hónapok óta emlékezem testvéremre
- C Bemegyek a folyóba
- D Ének a kenyérről és a selyemről

A	B	C	D

### 5. A középkori Carmina Burana gyűjteményének melyik NEM a része

- A A szegény diák
- B Vágások rendje
- C Tél idegenben
- D Nyugtalan ének

A	B	C	D

### 6. A trubadúr lírához tartozik

- A látomás
- B ima
- C sirventa
- D paterik

A	B	C	D

### 7. Ő adta Dante művének az isteni jelzöt

- A Shakespeare
- B Boccaccio
- C Voltaire
- D Goethe

A	B	C	D

### 8. Ellentét az egyéni emberek érzései és polgári kötelességei között – a konfliktus legfőbb formája erre jellemző

- A klasszikus dráma
- B antik tragédia
- C középkori eposz
- D reneszánsz regény

A	B	C	D

**9. A latin klasszicizmus szó jelentése**

- A szép
- B minta
- C helyes
- D értelmes

A	B	C	D

**10. Molière színdarabjában ki mondja: „Valóban, negyven év felett beszélhetek a prózáról, de soha nem jutott eszembe”**

- A filozófia tanár
- B Dorante
- C Jourdain úr
- D Jourdainné

A	B	C	D

**11. NEM írt Don Juanról**

- A Hoffman
- B Byron
- C Puskin
- D Gogol

A	B	C	D

**12. A Loreley legendájáról írt német vers szerzője „Nem értem, a dal mit idéz fel...”**

- A Mickiewicz
- B Byron
- C Puskin
- D Heine

A	B	C	D

**13. Hoffmann művében a Cinóber úr kertjében minden 9. napon zajló mágikus rituálé szemtanúi**

- A Pahnutius és Vincenzo
- B Andres és Terpin
- C Alpanns és Fabienne
- D Pulher és Andres

A	B	C	D

**14. Saját nemzete sorsát személyesíti meg Lermontov a versében**

- A Borogyino
- B Vitorla
- C Gondolat
- D Unott és szomorú

A	B	C	D

**15. Puskin hősnőjét, Tatjana Larint vonzották a**

- A romantikus írók
- B szentimentális írók
- C filozófiai írók
- D szocialista írók

A	B	C	D

**16. Akakij Akakijevics Basmacskin ezen irodalmi alak megtestesítője**

- A kisember
- B fölösleges ember
- C byroni hős
- D romantikus hős

A	B	C	D

17. Olyan közlésmód, amelyben a kimondott jelentést felülírja a közlés módja által hordozott jelentéstartalom

- A irónia
- B szatíra
- C groteszk
- D szarkazmus

A	B	C	D

18. Összetett versláb, a hangsúly a második részen van

- A daktilus
- B trocheus
- C jambus
- D hexameter

A	B	C	D

19. Melyik műből származik az idézet?

*Sokszor találkozom a rózsámmal mindenhol,  
És a szemébe nem nézek,  
Úgy lélegzik, mint ahogy az emberek, -  
Nem mint a gyöngyvirág a vad fű között.*

- A Heine: Amikor ketten elválnak
- B Puskin: Emlékszem a csodás pillanatra
- C Petrarca: Áldott hónap, nap és év
- D Shakespeare: Szemei nem hasonlíthatók a naphoz

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

20. Állapítsd meg a művek megírásának időrendi sorrendjét!

- A Voltaire: Candide
- B Mickiewicz: Ősök
- C Byron: Mazeppa
- D Gogol: A köpönyeg

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

21. Párosítsd a szerzőt művével!

- A Dante
  - B Vergilius
  - C Schiller
  - D Lermontov
- 1. Álarcosbál
  - 2. Tell Vilmos
  - 3. Új élet
  - 4. Bukolika
  - 5. Odüsszeia
  - 6. Az élet álom

A	B	C	D

22. Párosítsd a műfajt a művel!

- A elbeszélés
  - B regény
  - C hősi eposz
  - D vers
- 1. Korunk hőse
  - 2. Állomásőr
  - 3. A költő halála
  - 4. Az úrhatnám polgár
  - 5. Aeneis
  - 6. Cid

A	B	C	D

**23. Párosítsd a kort az alkotóval!**

- A** reneszánsz
- B** felvilágosodás
- C** antikvitás
- D** a XIX. sz. eleje

- 1. Voltaire
- 2. Petrarca
- 3. Dante
- 4. Horatius
- 5. Heine
- 6. Schiller

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Amikor azt mondják: Megállj pillanat! Csodálatos vagy!* címmel!**

12. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak **EGY HELYES**. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

**1. A Véda szanszkrit szó, jelentése**

- A tudás
- B könyvek
- C kinyilatkoztatás
- D próféta

A	B	C	D

**2. A tragédia atyja**

- A Arisztophanész
- B Euripidész
- C Aiszkhülosz
- D Szophoklész

A	B	C	D

**3. Mert azon a pajzson látható a jövő**

- A Akhilleusz
- B Ankhises
- C Hektor
- D Aeneis

A	B	C	D

**4. Du Fu *Holdfénynél a testvéremre emlékezem* c. művének fő témája**

- A a szülőföld utáni vágy
- B a háború elítélése
- C a természet szépsége
- D testvérszeretet

A	B	C	D

**5. NEM tartozik a vágáns-költészethez**

- A ironikus magatartás a társadalomról
- B felhívás az élet gyönyörére
- C az egyház dicsőítése
- D anonimitás

A	B	C	D

**6. *Kreolbőrű nő* szonett szerzője**

- A Heine
- B Dante
- C Petrarca
- D Shakespeare

A	B	C	D

**7. A *Don Quijote* alaptémája**

- A a falusi élet és La Mancha vidéke
- B vándorló lovag hőstettei
- C Spanyolország élete a XVI. század végén
- D Don Quijote és Sancho Panza spanyolországi utazásai

A	B	C	D

**8. NEM tartozik a klasszicizmus alapvető esztétikai elvéhez**

- A magas – közepes – alacsony műfajokra osztás
- B racionalitás
- C nem összetett személyt ábrázol
- D az antik mintát követi

A	B	C	D

9. Molière komédiájában nem kellett fizetni a szabó munkájáért Jourdain úrnak, mert

- A nemes úr
- B uraság
- C dicsőséges
- D nagyságos

A	B	C	D

10. NEM tartozik a klasszicizmushoz

- A La Rochefoucauld
- B Perrault
- C Voltaire
- D Racine

A	B	C	D

11. Berta von Bruneck szeretete a svájci nép iránt kinek segített a szellemi megújulásában

- A Attinghausen
- B Gessler
- C Rudenz
- D Fürst

A	B	C	D

12. Összekapcsolja a mindennapi realitást a fantázia világával ebben a művében

- A Calderon: Az élet álom
- B Hoffmann: A csoda alkonya
- C Voltaire: Candide
- D Byron: Mazeppa

A	B	C	D

13. Ő írta a *Téli rege* c. művet

- A Schiller
- B Hoffmann
- C Heine
- D Goethe

A	B	C	D

14. Anyegin falusi házában Tatjana Larin az ő képét látta

- A I. Sándor
- B Napóleon
- C Byron
- D Horatius

A	B	C	D

15. *Korunk hőse* c. regényben Pecsorint hozzá köti a legerősebb érzés

- A Bela
- B Mery
- C Undine
- D Vera

A	B	C	D

16. Gogol életével nem köthető össze

- A Ukrajna
- B Oroszország
- C Anglia
- D Olaszország

A	B	C	D

17. Hátráltatja a történet menetét, hogy érdekesebbé tegye magát a történést

- A ritmus
- B recitativo
- C retardáció
- D remarque

A	B	C	D

**18. Melyik az a kor, melyet az igazság jellemez s az alapvető típus valóságos ábrázolása**

- A romantika
- B klasszicizmus
- C realizmus
- D szentimentalizmus

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Idegen vagy saját sorsomat hallottam?  
Mintha a határtalan tengeri kényelemben,  
Csónakban képes vagyok elindulni kormány nélkül*

- A Heine: Amikor ketten elválnak
- B Puskin: Emlékszem a csodás pillanatra
- C Petrarca: Ha nem szeret, hogyan lesz lehetséges?
- D Shakespeare: Szemei nem hasonlíthatók a naphoz

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEK jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állapítsd meg a művek megírásának időrendi sorrendjét!**

- A Gogol: A köpönyeg
- B Boccaccio: Dekameron
- C Schiller: Tell Vilmos
- D Shakespeare: Hamlet

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEK jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a szerzőt művével!**

- A Calderón
  - B Homérosz
  - C Lermontov
  - D Gogol
- 1. Tanyai esték
  - 2. Tell Vilmos
  - 3. Korunk hőse
  - 4. Tadeusz úr
  - 5. Odüsszeia
  - 6. Az élet álom

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- A elbeszélés
  - B mesés elbeszélés
  - C vers
  - D komédia
- 1. A köpönyeg
  - 2. Tartuffe
  - 3. Lelkem, mint az éjszaka...
  - 4. Az arany virágcserep
  - 5. Aeneis
  - 6. Roland-ének

A	B	C	D

**23. Párosítsd az alkotót korával!**

- A antikvitás
  - B középkor
  - C reneszánsz
  - D a XIX. sz. eleje
- 1. Moliére
  - 2. Shakespeare
  - 3. Dante
  - 4. Gogol
  - 5. Voltaire
  - 6. Ovidius

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Vajon szüksége van az embernek példaképre?* címmel (Cervantes Don Quijote c. regénye alapján)**



### 13. változat

**Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!**

#### 1. Salamon példabeszéde ebben található

- A Korán
- B Ószövetség
- C Újszövetség
- D Védák

A	B	C	D

#### 2. E szavakkal kezdődik az eposz

*Elkészíti legelőször a pajzsot – erős és nagy,  
Szép díszes mindenhol, s még kovácsolta háromszorosan*

- A Akhilleusz
- B Ankhises
- C Hektor
- D Aeneis

A	B	C	D

#### 3. Ez az epikus költemény szól az ember állattá, növényé, csillaggá alakulásáról

- A Vergilius
- B Horatius
- C Homérosz
- D Ovidius

A	B	C	D

#### 4. Du Fu versében NEM jelenik meg a következő téma

- A együttérzés az emberrel
- B békés munka
- C háború dicsőítése
- D természet szépsége

A	B	C	D

#### 5. A középkori Franciaországban epikus történeteket adták elő

- A spielmann
- B zsonglőrök
- C hunglary
- D rabszolgák

A	B	C	D

#### 6. Dante művében a félig megfagyott Lucifer itt található

- A a Föld középpontjában
- B a Pokol második zónájának kilencedik körében
- C a Purgatórium bejárata mellett
- D a Léthé folyó partján

A	B	C	D

#### 7. Don Quijote igazi neve

- A Don Galaor
- B Kihano
- C Roland
- D Cid Ruy Diaz

A	B	C	D

8. Klasszikus irodalmi műfaj, mint a komédia, szatíra, mese, mely felhasználja a

- A magas stílust
- B közepes stílus
- C alacsony stílust
- D kevert stílust

A	B	C	D

9. A klasszicizmus követte a

- A reneszánszot
- B antikvitást
- C barokkot
- D középkort

A	B	C	D

10. A francia társadalom vallási fanatizmusának témája, erkölcsi kettősége tárul elénk Moliére ezen művében

- A Don Juan
- B Képzelt beteg
- C Nők iskolája
- D Tartuffe

A	B	C	D

11. Goethe tragédiájában Margit visszautasítja a börtönből való szökést, mert

- A nem szereti Faustot
- B reménykedik a felmentésben
- C megbolondult
- D Mefisztó Faust mellett áll

A	B	C	D

12. Mickiewicz *Potocka sírja* c. művének a műfaja

- A elégia
- B szonett
- C ének
- D alba

A	B	C	D

13. Hoffmann művében ezt a parancsot NEM Paphnutius adta

- A rejsék könnyeikett széles mosoly mögé
- B vágják ki a környező erdőket
- C megtanítani a kicsiket énekelni két hangra
- D jegenyét és akácot ültetni

A	B	C	D

14. Puskin életévei

- A 1788 – 1830
- B 1789 – 1826
- C 1799 – 1837
- D 1798 – 1841

A	B	C	D

15. Az időrendi sorrend felcserélésének célja a *Korunk hőse* c. műben

- A bemutatja Pecsorin jellemének fejlődését
- B a legfőbb Pecsorin jellemének bemutatása
- C zárt kompozíciót létesít
- D szórakoztatva összezavarja az olvasót

A	B	C	D

16. Gogol művében ukrán közegben ábrázolja a régimódi földbirtokost

- A Esték egy gyikanykai tanyán
- B Mirgorod
- C Pétervári elbeszélések
- D Tarasz Bulba

A	B	C	D

17. Konkrét személy életének eseménye vagy jellemének része, hogy megbízik a főhősben

- A szereplők
- B álnév
- C prototípus
- D hős

A	B	C	D

18. Nem nagy terjedelmű prózai alkotás, szokatlan élethelyzetről váratlan befejezéssel

- A elbeszélés
- B mese
- C novella
- D regény

A	B	C	D

19. Melyik műből származik az idézet?

*Veled mi ketten nem sóhajtunk,  
Soha nem sírunk,  
A bánat, nehéz sóhaj  
Jön maga hozzánk később.*

A	B	C	D

- A Heine: Mikor ketten elválnak
- B Puskin: Emlékszem a csodás pillanatra
- C Petrarca: Áldott hónap, nap és év...
- D Shakespeare: Szemei nem hasonlíthatók a naphoz

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

20. Állapítsd meg a művek megírásának időrendi sorrendjét!

- A Dante: Új élet
- B Dante: Isteni színjáték
- C Petrarca: Daloskönyv
- D Heine: Dalok könyve

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

21. Párosítsd az alkotót az országgal, ahol bemutatkozott!

- A Schiller
  - B Puskin
  - C Mickiewicz
  - D Cervantes
1. Németország
  2. Oroszország
  3. Svájc
  4. Lengyelország
  5. Algéria
  6. Spanyolország

A	B	C	D

22. Párosítsd a művet a műfajjal!

- A mesés elbeszélés
  - B drámai költemény
  - C epikus költemény
  - D tragédia
1. Don Juan
  2. Rómeó és Júlia
  3. Aeneis
  4. Az arany virágcserep
  5. Az úrhatnám polgár
  6. Ősök

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi kort az alkotóval!**

- A** barokk
- B** szentimentalizmus
- C** reneszánsz
- D** romantika

- 1. Moliére
- 2. Stern
- 3. Petrarca
- 4. Voltaire
- 5. Heine
- 6. Calderón

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd arról a műről, amelyik a legnagyobb hatással volt rád (a 8–9. osztályos tananyagból)!**

## 14. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

### 1. A Korán részeinek száma

- A negyvenöt fejezet
- B kilencvenkilenc fejezet
- C száztizennégy fejezet
- D százhuszonnyolc fejezet

A	B	C	D

### 2. Melyik eposz kezdődik így: "A haragot dicsőíti az istennő, Peleus utóda"

- A Aeneis
- B Iliász
- C Odüsszeia
- D Antigoné

A	B	C	D

### 3. Horatius *Manliya Torkvata* elégiája

- A intim líra
- B tájlíra
- C hazafias líra
- D filozófikus líra

A	B	C	D

### 4. Legnagyobb terjedelmű műfaja a perzsa-tadzsik költészetnek

- A bejt
- B rubi
- C gazal
- D kaszida

A	B	C	D

### 5. Firdausi műve

- A Edda-dalok
- B Niebelung-ének
- C Sáhnáme
- D Szaszuni Dávid

A	B	C	D

### 6. A legnépszerűbb középkori kínai poétaiskola

- A felhő és tó iskolája
- B hegy és völgy iskolája
- C föld és víz iskolája
- D hegy és víz iskolája

A	B	C	D

### 7. A vágáns-költészetet NEM jellemzi

- A a kanonizált szövegek parodizálása
- B motívumok és a nemzeti költészeti formák
- C a lovagi szolgálat a csodálatos hölgyeket dicsőíti
- D összekapcsolja az antik tradíciókat a karneváli mulatsággal

A	B	C	D

### 8. 1616 áprilisa összekapcsolja a következő neveket

- A Calderon – Cervantes
- B Cervantes – Shakespeare
- C Petrarca – Boccaccio
- D Shakespeare – Rabelais

A	B	C	D

**9. Molière igazi neve**

- A Molière
- B Poquelin
- C Arue
- D Lulli

A	B	C	D

**10. A klasszikus dráma**

- A hat felvonásos
- B öt felvonásos
- C négy felvonásos
- D három felvonásos

A	B	C	D

**11. Az *úrhatnám polgár* komédia szereplője, Jourdain úr igyekszik összeházasodni Dorimene-nel, mert**

- A javítani akar anyagi helyzetén
- B szereti őt
- C nemesi címet akar kapni
- D el akarja lopni státuszát

A	B	C	D

**12. Így jellemezik Goethe szavai**

*Annak az erőnek a része, amely jót tesz, de rosszat kíván*

- A boszorkány
- B Földszellem
- C Mefisztó
- D Faust

A	B	C	D

**13. A legnagyobb kitüntetés a hercegség Cinóber úrnak**

- A Zöldfoltos oroszlán 5 gombáért
- B Zöldfoltos tigris 20 gombáért
- C Zöldfoltos oroszlán 20 gombáért
- D Zöldfoltos gepárd 5 gombáért

A	B	C	D

**14. Összekapcsolják őket Puskin szavai**

*Elmentek. Fény és sötétség, Ének és próza, Jég és forróság*

- A Lenszkij – Olga
- B Anyegin – Tatjana
- C Anyegin – Lenszkij
- D Tatjana – Olga

A	B	C	D

**15. Lermontov évszáma**

- A 1799 – 1830
- B 1802 – 1837
- C 1814 – 1841
- D 1816 – 1847

A	B	C	D

**16. A romantika megerősödése Gogol művében**

- A Mirgorod
- B Holt lelkek
- C Pétervári elbeszélések
- D Tanyai esték

A	B	C	D

**17. Nagy terjedelmű prózai alkotás, szélesen átfogja az élet eseményeit, feltárja a jellemet hosszú idő alatt**

- A rövid elbeszélés
- B regény
- C elbeszélés
- D novella

A	B	C	D

**18. Ellentéteket kapcsol össze, ellentétes jelentésű szavakat, melyek logikailag nem illenek össze**

- A antitézis
- B oximoron
- C aforizma
- D refrén

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Három bátor áll itt, a mi kezünk  
Őszinte szövetségben egyesülve,  
Hadd váljon védelemmé, és ellenállássá  
Három földünk – életben és halálban!*

- A Calderón: Az élet álom
- B Mickiewicz: Ósök
- C Byron: Mazeppa
- D Schiller: Tell Vilmos

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állítsd időrendi sorrendbe az alkotókat!**

- A Shakespeare
- B Horatius
- C Schiller
- D Aiszkülosz

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Melyik műben szerepel?**

- A Olga Larin
- B Andromaché
- C Dulcinea
- D Ophelia
- 1. Anyegin
- 2. Tell Vilmos
- 3. Robinson Crusoe
- 4. Don Quijote
- 5. Iliász
- 6. Hamlet

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- A regény
- B epikus költemény
- C vers
- D tragédia
- 1. Korunk hőse
- 2. Hamlet
- 3. Prométheusz
- 4. Állomásőr
- 5. Aeneis
- 6. Tarasz Bulba

A	B	C	D

**23. Párosítsd a kort az alkotóval!**

- A** barokk
- B** reneszánsz
- C** klasszicizmus
- D** romantika

- 1. Shakespeare
- 2. Defoe
- 3. Horatius
- 4. Byron
- 5. La Rochefoucauld
- 6. Quevedo

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Vajon mindig tudhatjuk, mi a helyes?* címmel (a Don Quijote alapján)!**



15. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak **EGY HELYES**. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

1. A kis és nagy próféták könyvei ide tartoznak

- A Avesta
- B Korán
- C Ószövetség
- D Újszövetség

A	B	C	D

2. Az élet örömeinek megéneklése a fő motívuma a következő alkotó követőinek

- A Arkhilokhos
- B Anakreon
- C Szappho
- D Túrtaiosz

A	B	C	D

3. Horatius szavai: „*Felállítottam a magam emlékművét...*” NEM találtak visszhangra a következő alkotó munkásságában

- A Shakespeare
- B Puskin
- C Lermontov
- D Rilszkij

A	B	C	D

4. Nevezd meg a költemény műfaját!

*Egy a lélek, és egy a test, de nem ismer határt a tudás.  
Mondd, ó te csodás, ember vagy-e -- vagy mélységes óceán?*

- A kaszida
- B hoku
- C bejt
- D rubai

A	B	C	D

5. A kurtizán-irodalom fő képviselője a

- A szerzetes-diák
- B vándor lovag
- C rabló
- D filozófus

A	B	C	D

6. A shakespeare-i szonett képlete

- A 4-4-4-2
- B 4-3-3-4
- C 4-3-4-3
- D 4-4-3-3

A	B	C	D

7. Az *elmés nemes Don Quijote de La Mancha* c. mű szövegformájának alapvető jellemzője

- A nem tagolódik fejezetekre
- B minden fejezet előtt ajánlás van
- C minden fejezethez epigráf kapcsol
- D a cselekmény rövid összefoglalása a fejezet elején

A	B	C	D

**8. Nyilvános elégetésre lett ítélve Voltaire következő műve**

- A Filozófiai gondolatok
- B Filozófiai levelek
- C Filozófiai kérdések
- D Filozófiai értekezések

A	B	C	D

**9. A barokk stílusban írt mű témájának alapja**

- A az ember és Isten konfliktusa
- B a boldogtalan szerelem
- C az emberi érzések és társadalmi elvárások szembenállása
- D az ember lelki, erkölcsi próbatétele

A	B	C	D

**10. Boileau szerint a „költői művészet” a**

- A vers
- B értekezés
- C elbeszélés
- D tragédia

A	B	C	D

**11. Az *úrhatnám polgár* c. komédia szereplői közül Jourdain úr NEM volt**

- A tánctanár
- B festő tanár
- C filozófia tanár
- D vívástanár

A	B	C	D

**12. Moliere *Az úrhatnám polgár* c. műve**

- A jellem-komédia
- B maszk-komédia
- C helyzet-komédia
- D hiba-komédia

A	B	C	D

**13. A Sturm und Drang mozgalomhoz kapcsolódnak**

- A Heine és Hoffmann
- B Hoffmann és Schiller
- C Goethe és Schiller
- D Goethe és Heine

A	B	C	D

**14. Az idézet a következő műből származik**

*Mi mind csak keveset tanultunk, épp csak valahogy és valamit.*

- A Childe Harold zarándokútja
- B Anyegin
- C A chilloni fogoly
- D Don Juan

A	B	C	D

**15. Az alapvető konfliktus a *Korunk hőse* c. regényben**

- A Pecsorin szembenállása a világi társadalommal
- B Pecsorin és Grusnyickij szembenállása
- C Pecsorin belső harca
- D kaukázusi hadihelyzet

A	B	C	D

**16. A kisember társadalmi igazságtalanságból fakadó targédiája jelenik meg a műben**

- A Az élet álom
- B Anyegin
- C A köpönyeg
- D Tarasz Bulba

A	B	C	D

17. A vers legkisebb része, mely soronként ismétlődik, s mely egy hangsúlyos és egy vagy több hangsúlytalan elem egysége

- A rím
- B strófa
- C versláb
- D ismétlés

A	B	C	D

18. Epikus vagy drámai műfaj, melyben időrendben bontakoznak ki hosszabb időn át zajló társadalmi, családi események

- A vers
- B krónika
- C krónikás ének
- D regény

A	B	C	D

19. Melyik műből származik az idézet?

*Hol a törvény, hol az eszme,  
Mely az embernek, hogy ne félne,  
Csak egy kis kiváltságot szerezne,  
S hozzá egy kis előnyt is adna,  
Mit adott a Magasságos a pataknak,  
A halnak, a vadnak s a madaraknak.*

- A Schiller: Tell Vilmos
- B Byron: Mazeppa
- C Calderon: Az élet álom
- D Moliere: Az úrhatnám polgár

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

20. Állítsd időrendi sorrendbe az alkotók munkásságát!

- A Lermontov
- B Corneille
- C Schiller
- D Heine

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

21. Párosítsd az alkotót az alkotással!

- |             |                              |
|-------------|------------------------------|
| A Homérosz  | 1. Régimódi földesurak       |
| B Cervantes | 2. Tell Vilmos               |
| C Schiller  | 3. Robinson Crusoe kalandjai |
| D Gogol     | 4. Don Quijote               |
|             | 5. Odüsszeia                 |
|             | 6. Az élet álom              |

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- A** elbeszélés  
**B** filozofikus elbeszélés  
**C** hősi eposz  
**D** mesés elbeszélés
1. Vij  
2. Rómeó és Júlia  
3. Kis Zaches, más néven *Cinóber*  
4. Candide  
5. Iliász  
6. Cid-ének

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi korszakot az alkotóval!**

- A** antik  
**B** középkor  
**C** reneszánsz  
**D** felvilágosodás
1. Moliere  
2. Petrarca  
3. Bertran de Born  
4. D. Defoe  
5. Byron  
6. Arkhilokhosz

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Az emberfölötti ember alakja a XIX. század első felének orosz irodalmában* (Puskin és Lermontov művei alapján)!**

**Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!**

**1. Pál apostol levele a következő mű része**

- A Avesta
- B Korán
- C Ószövetség
- D Újszövetség

A	B	C	D

**2. Az Iliász énekeinek száma**

- A tizenhat ének
- B huszonkét ének
- C huszonnégyszáz ének
- D harmincnégyszáz ének

A	B	C	D

**3. Az életben az „arany középut” megtartásának szükségessége az egyik fő témája**

- A Vergiliusnak
- B Ovidiusnak
- C Horatiusnak
- D Cicerónak

A	B	C	D

**4. Kinek a művéből származik az idézet?**

*Nem, engem nem riasztanak a panaszok és félelmek,  
Hogy meg kell halnom egyszer, hogy időt nekünk csak keveset mértek,  
Attól, mit rejteget a sors, nem érdemes félni,  
Amitől félek én: a földön hamisan élni.*

- A Hafiz
- B Nizami
- C Rudaki
- D Khayyám

A	B	C	D

**5. Örmény nemzeti eposz**

- A Edda-dalok
- B Niebelung-ének
- C Cid-ének
- D Szaszuni Dávid

A	B	C	D

**6. Du Fu *Visszafordulnak a vadludak* című versének fő témája**

- A a szülőföld iránti sóvárgás
- B a háború elítélése
- C a természet szépsége
- D a testvéri szeretet

A	B	C	D

**7. Az *elmés nemes Don Quijote de La Mancha* c. mű főhősét ütötte lovaggá**

- A királynő
- B paraszt
- C kocsmáros
- D pásztor

A	B	C	D

**8. "Színház az egész világ" – a jelmondata**

- A "a király egyetlen testvére színdarabjának"
- B az Illustre Théâtre-nak
- C a Hôtel de Bourgogne színháznak
- D Globe Színháznak

A	B	C	D

**9. A klasszicista írók érdeklődése elsődlegesen e felé fordult**

- A személyiség
- B templom
- C teljesítmény
- D család

A	B	C	D

**10. A lelki erőről mint legfőbb értékről szóló *Prométheusz* c. vers szerzője**

- A Lermontov
- B Puskin
- C Byron
- D Goethe

A	B	C	D

**11. „Ha csökönyös, hát csökönyös! Még egy ilyen nem találsz az egész világon!” – így jellemzi a főhőst *Az úrhatnám polgár* c. műben**

- A Cléonte
- B Covielle
- C Jourdain úr
- D Dorante

A	B	C	D

**12. Geszler a következő mű hőse**

- A Voltaire: *Candide*
- B Goethe: *Faust*
- C Schiller: *Tell Vilmos*
- D Moliere: *Az úrhatnám polgár*

A	B	C	D

**13. Mickiewicz *Zarándok* c. szonettjének fő motívuma**

- A a természet és az ember egysége
- B a viszonzatlan szerelem miatti szenvedés
- C a természet szépségének megéneklése
- D a szülőföld utáni sóvárgás

A	B	C	D

**14. Az *Anyegin* c. regény realizmusa a következőben nyilvánul meg**

- A az orosz társadalmi élet bemutatásában
- B a szereplők naturalisztikus bemutatásában
- C a „többlet ember” típusának megalkotásában
- D a tájleírásban

A	B	C	D

**15. Lermontov a Kaukázusra való első száműzetésének oka**

- A a *Gondolat* c. vers
- B A költő halála c. vers
- C a forradalmi nézetei
- D párbajban való részvétel

A	B	C	D

**16. A *köpnögy* c. elbeszélés forrása**

- A egy hivatali anekdota
- B egy átvett irodalmi szüzsé
- C egy Puskin által elmondott történet
- D a szerző életének egy eseménye

A	B	C	D

17. A keleti költészet nagyszabású, ünnepélyes versének megnevezése, mely egy uralkodót vagy valamilyen eseményt dicsőít

- A alba
- B rubai
- C bejt
- D kaszida

A	B	C	D

18. A művészi ábrázolás formája, melyet a valós élet normáinak szándékos megsértése, a reális és irreális kontrasztjának kiemelése, a valóság fantasztikus méretű felnagyítása vagy lekicsinyítése jellemez

- A szatíra
- B bohózat
- C groteszk
- D eposz

A	B	C	D

19. Melyik műből származik az idézet?

*Mostohagyermek a természetnek! Csak jót akartam neked! Talán tévedtem, amikor azt hittem, a csodálatos külső, amellyel felruháztalak, jótékonyan megerősíti a lelked és felébreszti azt a belső hangot, amely azt mondja neked: "Te más vagy, mint akinek hisznek, s igyekezz hasonlóvá válni ahhoz az emberhez, akinek szárnyain te, szárnyatlan, csonka, fölemelkedhetsz!"*

- A Lermontov: Korunk hőse
- B Hoffmann: Kis Zaches, más néven Cinóber
- C Moliere: Az úrhatnám polgár
- D Gogol: A köpönyeg

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

20. Állítsd időrendi sorrendbe az irodalmi korszakokat!

- A barokk
- B szentimentalizmus
- C realizmus
- D klasszicizmus

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

21. Párosítsd a dalnok megnevezését és a népnevet!

- |          |            |
|----------|------------|
| A bárd   | 1. kelta   |
| B scald  | 2. arab    |
| C aoidos | 3. normann |
| D sair   | 4. ukrán   |
|          | 5. görög   |
|          | 6. német   |

A	B	C	D

22. Párosítsd a műfajt a művel!

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| A mesés elbeszélés | 1. Korunk hőse          |
| B óda              | 2. Hamlet               |
| C hősi eposz       | 3. Unott és szomorú     |
| D tragédia         | 4. Az arany virágcserep |
|                    | 5. Az örömhöz           |
|                    | 6. Edda-dalok           |

A	B	C	D

**23. Párosítsd a szerzőt a művel!**

- A** Shakespeare
- B** Byron
- C** Moliere
- D** Goethe

- 1.** A kalóz
- 2.** Lear király
- 3.** Tartuffe
- 4.** Faust
- 5.** Új élet
- 6.** Tell Vilmos

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Szükség van-e manapság Don Quijotékra?* címmel!**



17. változat

**Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!**

**1. A művészet legrégebbi formái**

- A irodalom, színművészet, filmművészet
- B festészet, zene, irodalom
- C irodalom, építészet, opera
- D szobrászat, irodalom, animáció

A	B	C	D

**2. A *Ieláncolt Prométheusz* c. tragédiában Prométheusz ismeri**

- A Zeusz születésének titkát
- B annak a nevé, aki meggyengíti Zeusz hatalmát
- C Héraklész születésének titkát
- D annak a nevé, aki megerősíti Zeusz hatalmát

A	B	C	D

**3. Vergilius *Aeneis*ének témája**

- A a Római Birodalom nagyságának dicsérete
- B Aeneas boldogság kereső útja
- C Aeneas és Turnus harca az ország uralmáért
- D Aeneas és Didó áldozatkész szerelme

A	B	C	D

**4. Hafiz műveire NEM jellemző a következő téma**

- A az emberi élet értelme
- B vallásos téma
- C szentek élete
- D az emberi boldogság

A	B	C	D

**5. A vágáns-költészetben nem jelenik meg a következő téma**

- A a Szép Hölgy iránti szerelem
- B a lelki emberek képmutatása
- C a földi élet örömei
- D az emberi élet értelme

A	B	C	D

**6. A társadalomból való kiszakadást, a vándorlást, a dolgok menetébe való be nem avatkozást tartotta követendő példának**

- A Li Bo
- B Du fu
- C Petrarca
- D Dante Alighieri

A	B	C	D

**7. Dante képzeletbeli utazásában paradicsombéli kísérője**

- A Beatrice
- B Vergilius
- C Bölcsesség
- D Szerelem

A	B	C	D

**8. Az európai irodalomban a klasszicizmus korszakhatárai**

- A a XVI. század vége– a XIX. század eleje
- B a XVII. század vége– a XIX. század eleje
- C a a XVI. század vége– a XVIII. század eleje
- D a XVII. század eleje– a XIX. század eleje

A	B	C	D

9. A francia irodalomban a klasszicizmus a leginkább a következőben bontakozott ki

- A próza
- B dráma
- C filozófia
- D költészet

A	B	C	D

10. A *Költő és Komédiás vitája* a következő mű része

- A *Candide*
- B *Az élet álom*
- C *Faust*
- D *Az úrhatnám polgár*

A	B	C	D

11. Moliere *Az úrhatnám polgár* c. művében NEM alkalmazza

- A elcserélt levelek
- B álöltözet
- C a szereplő furcsa névadása
- D az állandó kifejezések összekeverése

A	B	C	D

12. Hoffman mesés elbeszélésében Rosebelverde tündér ezzel fésülte Zachest

- A réz fésűvel
- B fa fésűvel
- C ezüst fésűvel
- D arany fésűvel

A	B	C	D

13. Puskin *Szerettem önt* című verse ide sorolható

- A tájköltészet
- B intim költészet
- C hazafias költészet
- D filozofikus líra

A	B	C	D

14. Az *Ayuv Dag*, az *Alusta éjjel* és a *Bahcsiszeráj* c. szonettek írója

- A Puskin
- B Byron
- C Mickewicz
- D Heine

A	B	C	D

15. A *Korunk hőse* c. regény a *Fatalista* c. elbeszéléssel ér véget, mert

- A időrendben ez fejezi be a cselekményt
- B ekkor oldódnak meg a hős legfontosabb problémái
- C ez teszi lehetővé a kerek kompozíció létrehozását
- D ebben bontakozik ki a legvilágosabban a mű alap gondolata

A	B	C	D

16. Gogol a következő helyen tanult

- A a cárszkoje szeloi líceumban
- B otthon, magántanár felügyelete alatt
- C a nyezsini gimnáziumban
- D a szentpétervári egyetemen

A	B	C	D

17. Vallásos-tanító jellegű egyfelvonásos dráma műfaja, mely a XIII. század második felétől a XVIII. századig hat Spanyolországban és Portugáliában

- A szatíra
- B auto
- C burleszk
- D farce

A	B	C	D

**18. Irodalmi irányzat, melyet az események tipizáláson alapuló objektív bemutatása jellemez**

- A romantika
- B klasszicizmus
- C realizmus
- D barokk

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Lenni vagy nem lenni: az itt a kérdés. Akkor nemesb-e a lélek...*

- A Shakespeare: Hamlet
- B Byron: Mazeppa
- C Goethe: Faust
- D Puskin: Anyegin

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állítsd megírásuk szerinti időrendi sorrendbe a műveket!**

- A Calderon: Az élet álom
- B Puskin: Anyegin
- C Puskin: Ruszlán és Ludmila
- D Gogol: Köpönyeg

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a szerzőt a művel!**

- A Heine
  - B Puskin
  - C Schiller
  - D Gogol
- 1. Dubrovskij
  - 2. Tell Vilmos
  - 3. Mtsyri
  - 4. Arany virágcserep
  - 5. Dalok könyve
  - 6. Az orr

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- A regény
  - B verses-epikus mű
  - C vers
  - D komédia
- 1. Korunk hőse
  - 2. Az úrhatnám polgár
  - 3. A költő halála
  - 4. Childe Harold zarándokútja
  - 5. Tarasz Bulba
  - 6. Roland-ének

A	B	C	D

**23. Párosítsd az alkotók életéveit és neveit!**

- A 1799-1837
  - B 1788-1824
  - C 1814-1841
  - D 1622-1673
- 1. Moliere
  - 2. Puskin
  - 3. Dante Alighieri
  - 4. Lermontov
  - 5. Byron
  - 6. Calderon

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Az ember nem képes szerelem nélkül élni* címmel (igazolva vagy cáfolva ezt az állítást Shakespeare Hamlet c. műve alapján)!**

18. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

1. **A Hajnalcsillag istennői** című himnusz a következő mű része

- A Avesta
- B Biblia
- C Védák
- D Korán

A	B	C	D

2. **Az ókori görög legenda szerint Odüsszeusz** ennek a városnak a királya volt

- A Athén
- B Spárta
- C Ithaka
- D Kréta

A	B	C	D

3. **Ovidius szerint a négy emberi nemzedék legrosszabbika**

- A arany
- B ezüst
- C réz
- D vas

A	B	C	D

4. **A Énekek a kenyérről és selyemről** című mű szerzője

- A Konfuciusz
- B Li Bo
- C Du Fu
- D Vang Vei

A	B	C	D

5. **Az Edda-dalok**

- A angol eposz
- B skandináv eposz
- C japán eposz
- D francia eposz

A	B	C	D

6. **J. Rudel művének műfaja, melyben megénekli szerelmét a líbiai grófnőnek**

- A alba
- B ima
- C canzone
- D sirvente

A	B	C	D

7. **Dante képzeletbeli utazása során itt találkozik Orpheus árnyával, az Aeneis hőseivel, Szalanid szultánnal és az orvos Avicennával**

- A Pokol tornáca
- B Purgatórium
- C Paradicsom
- D Aide

A	B	C	D

8. **Aldonza Lorenzo igazi neve**

- A Dulcinea
- B Estrela
- C Laura
- D Beatrice

A	B	C	D

**9. A klasszicizmus irodalmi álláspontjához NEM tartozik**

- A az irodalom felosztása „magas”, „közepes” és „alacsony” műfajokra
- B a szabályos kompozíció és az előadás egyszerűsége
- C az emberi karakterek jellemző vonásainak bemutatása
- D a művek három stílus szerinti megformáltsága

A	B	C	D

**10. NEM Moliere tollából származik**

- A A fősvény
- B Tartuffe
- C Oidipusz király
- D A férjek iskolája

A	B	C	D

**11. A következő költők műve a Zsidó énekek c. versciklus**

- A Puskin és Mickiewicz
- B Byron és Heine
- C Heine és Puskin
- D Byron és Mickiewicz

A	B	C	D

**12. Hoffmann művében Doktor Prosper Alpanus**

- A varázsló
- B Candida apja
- C diák
- D híres hegedűművész

A	B	C	D

**13. Puskit így nevezik**

- A “az orosz költészet Napja”
- B “az orosz költészet fénye”
- C “az orosz költészet csalogánya”
- D “az orosz költészet csillaga”

A	B	C	D

**14. Lermontov *Korunk hőse* c. művének hősei**

- A Wagner, Bela, Makszim Makszimovics
- B Vulics, Makszim Makszimovics, Olga
- C Werner, Grethen, Makszim Makszimovics
- D Kazbics, Ungyina, Makszim Makszimovics

A	B	C	D

**15. Puskin adta a cselekmény ötletét Gogol következő műveinek**

- A A revizor c. komédia és A köpönyeg c. elbeszélés
- B A köpönyeg c. elbeszélés és a Holt lelkek c. vers
- C A revizor c. komédia és a Holt lelkek c. vers
- D a Tarasz Bulba c. elbeszélés és a Holt lelkek c. vers

A	B	C	D

**16. Egy időben középkori történelmi olvasmányokat olvasott**

- A Heine
- B Puskin
- C Gogol
- D Schiller

A	B	C	D

**17. Az a művészi kifejezőeszköz, amely a szereplő bemutatását a természeti világ valamely eseményének, állapotának bemutatásán keresztül oldja meg**

- A hasonlat
- B párhuzam
- C megszemélyesítés
- D metafora

A	B	C	D

**18. A legrégebbi művek, melyek az ókori ember számára fontos jelenségekről (a világ keletkezéséről, az ember származásáról, a születés talányáról) szólnak**

- A legenda
- B bilina
- C mítosz
- D eposz

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Én – egy része vagyok a résznek, mely kezdettől fogva volt,  
Része annak a sötétnek, mely világosságot hozott,  
Azt a büszke fényt, melynek örök vágya  
A sötétet elűzni, ki nem más, mint szülőanyja.*

- A Shakespeare: Hamlet
- B Byron: Mazeppa
- C Goethe: Faust
- D Puskin: Anyegin

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állítsd megírásuk szerinti időrendi sorrendbe a műveket!**

- A Puskin: Az emlékmű
- B Gogol: Köpönyeg
- C Lermontov: A költő halála
- D Byron: Childe Harold zarándokútja

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a szereplőt a művel!**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A Wagner</li> <li>B Azamat</li> <li>C Rosaura</li> <li>D Olga</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Korunk hőse</li> <li>2. Anyegin</li> <li>3. Faust</li> <li>4. Don Quijote</li> <li>5. Odüsszeia</li> <li>6. Az élet álom</li> </ul> |
|---|---|

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A regény</li> <li>B epikus költemény</li> <li>C hősi eposz</li> <li>D elbeszélés/novella</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Korunk hőse</li> <li>2. Rómeó és Júlia</li> <li>3. A költő halála</li> <li>4. Tarasz Bulba</li> <li>5. Iliász</li> <li>6. Roland-ének</li> </ul> |
|--|--|

A	B	C	D

**23. Párosítsd az irodalmi korszakot az alkotóval!**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A barokk</li> <li>B klasszicizmus</li> <li>C szentimentalizmus</li> <li>D romantika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mickiewicz</li> <li>2. Boccaccio</li> <li>3. Quevedo</li> <li>4. Racine</li> <li>5. Rousseau</li> <li>6. Cervantes</li> </ul> |
|---|---|

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Mondd meg, mit olvasol, és én megmondom, ki vagy* címmel (Puskin Anyegin c. műve alapján)!**



## 19. változat

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak EGY HELYES. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

### 1. Arab nyelven írt szövegek

- A Avesta
- B Biblia
- C Védák
- D Korán

A	B	C	D

### 2. A várakozás és a házastársi hűség jelképe lett

- A Andromaché
- B Heléna
- C Kalüpszó
- D Pénélopé

A	B	C	D

### 3. A legtöbbre becsült ókori római irodalmi mű

- A Aeneis
- B Átváltozások
- C Bukolika
- D Georgicon

A	B	C	D

### 4. Gazalt NEM írt

- A Rudaki
- B Li Bo
- C Khayyam
- D Hafiz

A	B	C	D

### 5. Siegfried a következő eposz főhőse

- A Roland-ének
- B Niebelung-ének
- C Edda-dalok
- D Szaszuni Dávid

A	B	C	D

### 6. A klerikális irodalom műfajaihoz tartozik

- A alba
- B himnusz
- C szerenád
- D sirvente

A	B	C	D

### 7. Rudel *Canzone* c. műve

- A antiklerikális jellegű
- B az élet örömeire szólít
- C a szerelmet énekli meg
- D a hadi győzelmet énekli meg

A	B	C	D

### 8. Calderon kedvenc műfaja

- A filozófikus dráma
- B intrikus komédia
- C auto
- D becsület-dráma

A	B	C	D

**9. A Moliere által írt komédia alapvető formája**

- A balett-vígjáték
- B opera-vígjáték
- C bohózat
- D varieté-vígjáték

A	B	C	D

**10. Goethe művészetének lehangosabb sikerét a művészetének „börtön-korszakából” származó ezen művével érte el**

- A Római elégiák c. kötet
- B Tündérkirály c. ballada
- C Faust c. tragédia
- D Az ifjú Werther szenvedései c. regény

A	B	C	D

**11. A vers a főhős szép Teresa iránt érzett szerelmének megható, tragikus történetét meséli el**

- A Koldusok
- B Mazeppa
- C A kalóz
- D Candide

A	B	C	D

**12. Hoffmann szerint a filiszterek**

- A tehetséges, ihletett alkotók
- B korlátolt emberek
- C pozitív mesefigurák
- D bibliai nép

A	B	C	D

**13. Gustaw és Marelá targikus szerelmének története a következő alkotó művének része**

- A Hoffmann
- B Byron
- C Mickiewicz
- D Heine

A	B	C	D

**14. Belinszkij a művet „az orosz élet enciklopédiájának” nevezte**

- A Gogol: Holt lelkek
- B Lermontov: Korunk hőse
- C Puskin: Anyegin
- D Gogol: A köpönyeg

A	B	C	D

**15. A *Korunk hőse* című regényben Pecsorin segédje a párbajban**

- A Vulics
- B Makszim Makszimovics
- C Werner
- D Grusnyickij

A	B	C	D

**16. NEM tartozik Gogol munkásságához**

- A A szorocsinci vásár
- B Tarasz Bulba
- C A revizor
- D Az állomásőr

A	B	C	D

**17. Az események láncolata azok kronologikus sorrendjében**

- A fabula
- B szüzsé
- C téma
- D a cselekmény fejlődése

A	B	C	D

**18. Kételemű versláb, melynek második tagja hangsúlyos**

- A hexameter
- B jambus
- C trocheus
- D daktilus

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Magányos cédrus a távolban  
Áll az északi oldalban,  
Beborítja a jég és a hó,  
Aszik, s álma ábrádozó.*

- A Puskin
- B Mickiewicz
- C Lermontov
- D Heine

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állapítsd meg a *Korunk hőse* című regény részeinek helyes sorrendjét!**

- A Tamany
- B Mary hercegkisasszony
- C Makszim Makszimovics
- D A fatalista

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a szerzőt a művel!**

- A Byron
  - B Heine
  - C Schiller
  - D Gogol
- 1. Tarasz Bulba
  - 2. A diótörő és egérkirály
  - 3. Mazepa
  - 4. Miért oly sápadt a rózsá...
  - 5. Az orléans-i szűz
  - 6. A hóvihar

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- A elbeszélés
  - B mesés elbeszélés
  - C szonett
  - D komédia
- 1. Kis Zaches, más néven Cinóber
  - 2. Ha nem szerelmet...
  - 3. Unott és szomorú
  - 4. A köpönyeg
  - 5. Koldusok
  - 6. Az úrhatnám polgár

A	B	C	D

**23. Párosítsd az országot és az azt képviselő alkotót!**

- A Olaszország
  - B Anglia
  - C Oroszország
  - D Németország
- 1. Puskin
  - 2. Petrarca
  - 3. Heine
  - 4. Byron
  - 5. Mickiewicz
  - 6. Voltaire

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást a következő témában: *Valóban „határtalan boldogság” volt a Tatjana Larinái? (Puskin Anyegin című műve alapján)!***

Az 1-19. feladatokhoz négy válaszlehetőséget adtunk meg, amelyek közül csak **EGY HELYES**. Válaszd ki és jelöld meg a helyes választ a táblázatban!

**1. Jó cselekedetekre buzdított a *Hegyi beszében***

- A Brahma
- B Konfuciusz
- C Jézus Krisztus
- D Mohamed

A	B	C	D

**2. Ógörög drámaíró, aki a cselekménybe bevont egy harmadik színészt is**

- A Aiszkhülosz
- B Szophoklész
- C Euripidész
- D Hésziodosz

A	B	C	D

**3. A „szerelem énekesének” nevezett római költő**

- A Horatius
- B Vergilius
- C Ovidius
- D Seneca

A	B	C	D

**4. Egy keleti költő, aki matematikus-csillagászként szerzett hírnevet**

- A Rudaki
- B Hafiz
- C Khayyam
- D Firdauszi

A	B	C	D

**5. A középkori európai irodalomra a legnagyobb hatással volt**

- A folklór műfajok
- B keresztény vallás
- C antik mitológia
- D keleti filozófiák

A	B	C	D

**6. A *Roland-ének* műfaja**

- A nemzeti legenda
- B lírai dal
- C népballada
- D hősi eposz

A	B	C	D

**7. Dante Alighieri *Isteni színjátékának* misztikus, szimbolikus száma**

- A 3
- B 7
- C 9
- D 12

A	B	C	D

**8. NEM tartozik a klasszicizmus „alacsony” műfajaihoz**

- A komédia
- B mese
- C hősköltemény
- D szatíra

A	B	C	D

**9. NEM tartozik a francia klasszicizmus képviselőihez**

- A Perrot
- B Corneille
- C La Fontaine
- D Goethe

A	B	C	D

**10. Moliere *Az úrhatnám polgár* című komédiája főszereplőjének ábrázolásában elénk tárja a**

- A csalást
- B hiúságot
- C lustaságot
- D fősvényt

A	B	C	D

**11. A mű jellegzetessége a különálló részek nem megfelelő számozása**

- A Mazeppa
- B Koldusok
- C Poltava
- D Faust

A	B	C	D

**12. Puskin regényének hőse, Volodimir Lenszkij a párbaj előtt ezt olvasta**

- A saját költeményeit
- B Schiller verseit
- C Goethe regényét
- D Byron verseit

A	B	C	D

**13. Heine *Amikor ketten elválnak* című verse a következő ciklushoz tartozik**

- A Ifjúkori szenvedések
- B Lírai intermezzo
- C Hazatérés
- D Északi tenger

A	B	C	D

**14. Puskin *Anna Petrovna Kernnek* címezte a következő versét**

- A Emlékszem a csodás pillanatra
- B Szerettem önt
- C Anyegin
- D A tengerhez

A	B	C	D

**15. M. Lermontov verse, *A vad északon* a következő szerző művének átköltése**

- A Goethe
- B Mickiewicz
- C Byron
- D Heine

A	B	C	D

**16. Gogol elbeszélésében Akakij Akakijevics Basmacskin köpönyegének visszaszerzésében**

- A a kollégái segítenek
- B a rendőrség segít
- C egy jelentős személy segít
- D nem segít senki

A	B	C	D

**17. Egy adott szöveg előtti rövid, csattanós összefoglalás, ami a mű alapgondolatát tartalmazza**

- A citátum
- B epigramma
- C trópus
- D epitheton

A	B	C	D

**18. Annak az irodalmi irányzatnak a megnevezése, amely Hoffmann és Mickiewicz nevéhez kapcsolódik**

- A romantika
- B klasszicizmus
- C barokk
- D szentimentalizmus

A	B	C	D

**19. Melyik műből származik az idézet?**

*Eltűnt, nyoma se maradt annak a lénynek, akit senki se védett meg soha, aki senkinek se volt kedves, senkinek se volt érdekes...; eltűnt az a lény, aki béketűréssel viselte az irodai gúnyolódásokat, aki elköltözött ebből az árnyékvilágból anélkül, hogy valami rendkívülit is cselekedett volna...*

- A Lermontov: Korunk hőse
- B Byron: Mazeppa
- C Moliere: Az úrhatnám polgár
- D Gogol: A köpönyeg

A	B	C	D

**A 20. feladatban állapítsd meg a BETŰKKEL jelölt sorok helyes sorrendjét, és írd be a táblázatba a megfelelő SZÁMOKAT!**

**20. Állítsd fel a *Roland-ének* cselekményének helyes sorrendjét!**

- A a király gyűlése Szaragozában
- B bosszúállás Rolandért
- C Ganelon követsége és árulása
- D Roland halála

A	B	C	D

**A 21-23. kérdések célja a helyes párosítás. A BETŰKKEL jelölt sorokhoz válaszd ki a megfelelő, SZÁMMAL jelölt választ, és írd be a SZÁMOKAT a táblázatba! (Kettő a számmal jelölt sorokból fölösleges.)**

**21. Párosítsd a szerzőt a művel!**

- A Gogol
  - B Byron
  - C Boccaccio
  - D Heine
- 1. Revizor
  - 2. Dekameron
  - 3. Childe Harold zarándokútja
  - 4. Korunk hőse
  - 5. Nem tudom, mi történt velem
  - 6. Az állomásőr

A	B	C	D

**22. Párosítsd a műfajt a művel!**

- A ballada
  - B drámai költemény
  - C elégia
  - D tragédia
- 1. Koldusok
  - 2. Leláncolt Prométheusz
  - 3. A tengerhez
  - 4. Tündérkirály
  - 5. Szerettem önt
  - 6. Melpomenéhez

A	B	C	D

**23. Párosítsd a művet a szereplővel!**

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>A</b> Isteni színjáték | 1. Segismundo  |
| <b>B</b> Az élet álom     | 2. Basmacskin  |
| <b>C</b> Iliász           | 3. Olga Larina |
| <b>D</b> Anyegin          | 4. Beatrice    |
|                           | 5. Hektor      |
|                           | 6. Grusnyickij |

A	B	C	D

**A 24. feladatban írd fogalmazást 1,5 oldal terjedelemben!**

**24. Írd fogalmazást *Aktuálisak-e a jelenkori életre a Lermontov által a Korunk hőse című műben felvetett problémák?* címmel!**